

Oameni, fapte, locuri

Ritmul pregăririi

în B. 814 Tc.

„Mihai Vodă”

pagina 4



Focus

Psihologie

și simț comun
în problematica
actualei pandemii

pagina 8



ORIZONT MILITAR

Editor: Divizia 4 Infanterie „Gemina”

Fondat la 12 februarie 1948 • Serie nouă * Nr. 283 (2059) * 1 aprilie 2020 • 8 pagini — 0,7 lei • www.clujarm.ro

ORIZONT MILITAR ÎN ACEST NUMĂR



Portret în uniformă — Tudor Schimbischi

Imi doresc să surprind, în lucrările mele, emoția creației și viața, sensibilitatea sufletului meu, pasiunea, dragoste de a-mi reda trăirile, pentru că pictura mă ajută să exprim ceea ce sufletul meu dorește să spună și mă eliberează de tot ce ține de natura omenească.

pagina 3

AM CITIT, VĂ INFORMĂM

Starea de urgență – Extras din codul penal

pagina 2

Știri din D. 4 I. „Gemina”

- Teză de doctorat
- „La datorie pentru voi!”
- Sprijin pentru spitale

Era digitală

pagina 6

Umor • Horoscop

Interferențe

O scurtă istorie a camuflajului

pagina 5

Asociația de Caritate
din Armata Română – Camarazii

Mapamond

Actualitatea militară internațională

- India – achiziție de tancuri rusești
- NATO – prima stație AGS
- „Defender 20” – efective reduse
în contextul COVID-19
- Manevre militare ale Rusiei



pagina 7

■ ■ TEZA DE DOCTORAT

Emanuel Gafită, preotul militar al garnizoanei Lugoj, a obținut titlul de doctor în teologie, în urma susținerii publice a tezei intitulată „Justinian cel Mare. Aportul său pentru apărarea dreptei credințe“, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „Sfântul Andrei Șaguna“, din Sibiu. Sub coordonarea științifică a **pr. prof. univ. dr. Nicolae Chifăr**, decanul facultății sibiene, Emanuel Gafită a prezentat, în lucrarea sa, personalitatea împăratului bizantin Justinian cel Mare, contextul religios al vremii, curente filozofice și teologice predominante, evidențiind rolul împăratului Justinian în apărarea și cristalizarea credinței ortodoxe. Foarte interesante sunt și aspectele de politică internă și externă, războaiele ofensive și defensive ale împăratului și relațiile cu teritoriile românești. Comisia de evaluare, prezidată de prodecanul facultății de teologie sibiene, **pr. prof. univ. dr. Aurel Pavel**, alături de cadre universitare de la facultățile de teologie ortodoxă din Cluj-Napoca, București și Sibiu, a apreciat nouitatea cercetării și importanța lucrării pentru teologie și pentru misiunea pastorală a Bisericii. (R. C.)

■ ■ „LA DATORIE PENTRU VOI!“

Pentru punerea în aplicare a măsurilor de prevenire și răspândire a virusului Covid-19, stabilite prin Ordonanța Militară nr. 3 din 24 martie 2020, militarii D. 4 I. s-au alăturat

colegilor din Ministerul Afacerilor Interne. Atât la nivelul garnizoanei Cluj-Napoca, unde au fost prezenți militari din Regimentul 317 ISR „Vlădeasa“, în colaborare cu camarazi din Comandamentul Forțelor pentru Operații Speciale, cât și în alte garnizoane precum: Iași — militarii Brigăzii 15 Mecanizată „Podu Înalt“, Bistrița — militarii Brigăzii 81 Mecanizată „General Grigore Bălan“, militarii diviziei au acționat cu responsabilitate și profesionalism în sprijinul populației pentru a gestiona eficient situația. (O. S.)

■ ■ SPRIJIN PENTRU SPI

TALE Militarii B. 385 Art. „Iancu de Hunedoara“ din Odorhei Secuiesc au răspuns cu promptitudine la solicitarea autorităților locale de a acorda sprijin Spitalului Orășenesc din Cristuru Secuiesc. În cadrul acestei acțiuni militarii au instalat un cort în curtea unității sanitare, necesar realizării triajului epidemiologic de către specialiștii instituției.

Acțiuni similare s-au desfășurat și la Spitalul Orășenesc Gura Humorului și Spitalul Municipal Câmpulung Moldovenesc, responsabili cu instalarea corturilor fiind vânătorii de munte dorneni din B. 17 VM „Draoș Vodă“.

Prin sprijinul acordat spitalelor, militarii D. 4 I. contribuie alături de autoritățile locale la prevenirea și limitarea răspândirii virusului Covid-19, în cooperare cu personal medical de specialitate. (O. S.)

BSDA 2020

In perioada 14—16 octombrie 2020, la București, Complexul Romaero Băneasa va fi gazda celei de-a 8-a ediții a Black Sea Defence & Aerospace Exhibition and Conference „BSDA 2020“ — expoziție internațională dedicată industriei aeronaute, apărării, securității naționale, securității cibernetice și securității private. Evenimentul, organizat cu sprijinul Guvernului României, Ministerului Apărării Naționale, PATROMIL (Asociația Patronală Română a Producătorilor de Tehnică Militară) și OPIAR (Organizația Patronală din Industria Aeronautică Română), reprezintă cea mai mare expoziție de acest tip din România, desfășurată bianual, cu o tematică foarte bogată privind domeniile de securitate militar și civil. Astfel, ediția anterioară a reunit peste 280 de firme expozante, din mai mult de 25 de țări.



Black Sea Defense & Aerospace EXHIBITION & CONFERENCE

8th Edition

MAPN va participa la expoziție cu standuri proprii, din care amintim pe cele ale Departamentului pentru armamente, Statelor Majore — Aeriene, Maritime și Terestre și cel al Agentiei de Cercetare pentru Tehnică și Tehnologii Militare, precum și cu exerciții demonstrative, alături de celelalte structuri din sistemul național de apărare.

■ Orizont militar

Starea de urgență – Extras din codul penal

Prin definiție, starea de urgență reprezintă un ansamblu de măsuri excepționale de natură politică, economică și de ordine publică, aplicabile pe întreg teritoriul țării sau în unele unități administrativ-teritoriale, care se instituie în următoarele situații: ● existența unor pericole grave actuale sau iminente privind securitatea națională ori funcționarea democrației constituționale; ● iminența producerii ori producerea unor calamități care fac necesară prevenirea, limitarea sau înlăturarea, după caz, a urmărilor unor dezastre.

În contextul instituirii stării de urgență prin decret prezidențial, vă informăm cu privire la principalele fapte ce constituie infracțiuni comise de militari, prezentate în Legea nr. 286/2009 — Codul Penal.

In conținutul legii, la articolul 77 sunt indicate circumstanțele care sunt considerate agravante și care au ca rezultat mărirea pedepselor, printre acestea, la litera (q), fiind menționată „săvârșirea infracțiunii de către o persoană care a profitat de situația prilejuită de o calamitate, de starea de asediu sau de starea de urgență“.

Pentru militari, principalele articole cu caracter punitiv sunt următoarele:

Art. 413: Absența nejustificată a oricărui militar de la unitate sau de la serviciu, care a depășit 4 ore, dar nu mai mult de 24 de ore, în timp de război, pe durata stării de asediu sau a stării de urgență, se pedepsește cu închisoare de la unu la 3 ani sau cu amendă.

Art. 414: Dezertarea (1) Absența nejustificată de la unitate sau de la serviciu, care depășește 3 zile, a oricărui militar se pedepsește cu închisoare

de la unu la 5 ani sau cu amendă. (2) Dezertarea săvârșită în următoarele imprejurări: a) de doi sau mai mulți militari împreună; b) având asupra

AM CITIT, VĂ INFORMĂM

sa o armă militară; c) în timpul misiunilor la care participă în afara teritoriului statului român, se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani. (3) În timp de război sau pe un teritoriu pe care a fost proclamată starea de asediu sau de urgență, dezertarea oricărui militar de la unitate sau serviciu care a depășit 24 de ore se pedepsește cu închisoare de la 3 la 10 ani.

Art. 415: Încălcarea consemnului (1) Încălcarea regulilor serviciului de pază, intervenție, însoțire sau de securitate se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amendă. (2) Încălcarea consemnului de

către santinela aflată în post la depozitele de armament, muniții sau alte materiale explozive ori în alte posturi de un deosebit interes militar sau de stat se pedepsește cu închisoare de la unu la 5 ani. (3) Faptele prevăzute în alin. (1) și alin. (2) săvârșite în timp de război, pe durata stării de asediu sau a stării de urgență se pedepsesc cu închisoare de la 3 la 10 ani.

Art. 416: Părăsirea postului sau comenzi (1) Părăsirea de către militar a postului, a serviciului sau a oricărui alt loc în care acesta trebuia să se afle

se pedepsește cu închisoarea de la 3 luni la un an. (2) Părăsirea comenzi sau a serviciului de permanentă de către orice militar se pedepsește cu închisoare de la unu la 5 ani. (3) Faptele prevăzute la alin. (1) și (2) săvârșite pe durata stării de asediu sau a stării de urgență se pedepsesc cu închisoare de la 2 la 7 ani, iar dacă au fost săvârșite în timp de război, se pedepsesc cu închisoare de la 3 la 10 ani.

Art. 417: Insubordonarea (1) Refuzul de a executa un ordin cu privire la îndatoririle de serviciu se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu amendă. (2) În timp de răz-

boi, pe durata stării de asediu sau a stării de urgență, pe deapsa pentru fapta prevăzută în alin. (1) este închisoarea de la 2 la 7 ani.

Art. 419: Abuzul de autoritate — Fapta superiorului sau a șefului care, prin încălcarea atribuțiilor de serviciu, cauzează o vătămare gravă a intereselor legale ale inferiorului sau subordonatului ori il obligează să incalce îndatoririle de serviciu se pedepsește cu închisoarea de la unu la 5 ani sau cu amendă.

Art. 420: Lovirea superiorului ori a inferiorului (1) Lovirea superiorului de către inferior sau a șefului de către subordonat, atunci când superiorul sau șeful se află în exercitarea atribuțiilor de serviciu ori pentru acte indeplinite în legătură cu aceste atribuții, se pedepsește cu închisoarea de la unu la 5 ani sau cu amendă. (2) Cu același pedeapsă se sancționează și lovirea săvârșită de către superior sau șef împotriva inferiorului sau a subordonatului care se află în exercitarea atribuțiilor de serviciu ori pentru acte îndeplinite în legătură cu aceste atribuții. (3) Când faptele prevăzute în alin. (1) și alin. (2) au fost comise în timp de război, pe durata stării de asediu sau a stării de urgență, limitele speciale ale pedepsei se majorează cu o treime.

■ Orizont militar

Portret în uniformă - Tudor Schimbischí

S-a născut în anul 1984 în orașul Constanța, o mare parte din copilărie petrecând-o însă în Bucovina, la Câmpulung Moldovenesc, unde tatăl său, Ioan Schimbischí, a fost medic-șef la Colegiul Național Militar „Ștefan cel Mare“. Aici a copilărit, aici a cunoscut și simțit dra-



gostea față de natură, tradiții și frumos. În anul 2007 a absolvit liceul economic din localitate, iar după câteva locuri de muncă și-a îndreptat pașii spre viața militară. Trecerea la viața militară, riguroasă, cu restricții, a fost ușoară, fiind familiarizat cu ea, grație tatălui. Fiind în prezent caporal în Depozitul 194 Armament și Munizioni „Valea Prodăii“ din Jucu, județul Cluj, Tudor apreciază, la acest nou loc de muncă, stabilitatea, siguranța și camaderia, simțind unitatea ca o a doua familie.

De mic copil i-a plăcut desenul și a fost atras mereu de pictură, prima lucrare de dimensiune mare realizând-o la vîrsta de 15 ani. Are mai multe participări la expoziții de grup în cadrul Școlii Populare de Artă „Tudor Jarda“, al cărei absolvent este, din anul 2016, și împreună cu Asociația Artiștilor Plastici Cluj. A participat cu o expoziție personală, „Diozofia“, în anul 2014, la „Galeria 55“ a Școlii Populare de Artă „Tudor Jarda“, la expoziția itinerantă de promovare a Clujului și a artiștilor săi, parte a proiectului mai larg „Clujul – orașul comoară“, care a poposit în mai multe localități mari din România.

Pictura o are în sânge de la străbunicul lui, din partea bunicii, Alexandru Clavel (1898–1978), pictor interbelic român ce i-a avut ca profesori pe Octav Băncilă, Gheorghe Popovici și Ștefan Dimitrescu. Străbunicul Alexandru a fost o personalitate remarcabilă, profesor de desen și perspectivă la mai multe licee din Iași (1928–1942), membru și prim secretar al Academiei de Arte Frumoase din Iași (1940–1948), și președinte al Sindicatului Mixt de Artiști, Scriitori, Ziaristi secția Plastici din Iași (1948).

Poate că nu întâmplător, Tudor, ca și străbunicul său, abordează în pictură aceleași teme, ilustrând flori, natură statnică, peisaje sau portrete. Tudor

este marcat de curentul impresionist, ce marchează desprinderea artei moderne de academicismul tradițional, și fascinat de pictori ai acestui curent artistic, dar și de modul lor de viață. Preferă pictura în aer liber, și îi dispune să stea închis în atelier. Adeseori folosește o cromatică fină, pură, cu tușele largi și constructive, sau tehnica impasto prin folosirea culorilor vii, complementare, alăturate prin trasări scurte de pensuia.

În unele lucrări, de o sensibilitate aparte, regăsim o continuă căutare a formei de exprimare plastică spre definirea și conturarea propriului stil. În autoportretul „Enigmaticul Schimbischí“ (40x50 cm) din anul 2015, ulei pe pânză pictată într-o paletă de culori calde, cu accente, Tudor revelează o altă latură a personalității sale, nevăzută, dominată de stări conflictuale și trăiri interioare intense.

În anul 2017 s-a mutat la țară, aproape de natură, pentru a picta plein-air și a evada din agitația citadină. Ideea i-a venit încă din anul 2010, când și-a vizitat sora, Maria Schimbischí-Sălceanu, profesoară de pian în Londra, și a vizitat National Gallery, unde a admirat picturi ale maestrului impresionist Claude Monet. Acestea l-au ajutat să înțeleagă natura și să o iubească. „La Grenouillere“ este lucrarea lui Monet pe care Tudor s-a încumetat să o reproducă încercând a intra și desluși tainele picturii impresioniste. Anastasia Borbil spunea despre Tudor, în 25 martie 2016, cu prilejul expoziției de grup de la „Centrul de Cultură Urbană Casino“ din Cluj-Napoca: „Tudor Schimbischí mi-a lăsat impresia unor influențe impresioniste datorită felului în care conferă o anumită luminositate lucrărilor și a manierei expresive de contrastare a acestora“. Într-adevăr, Tudor a ales să captureze lumina și trăirile

terie plastic universală, un material primordial. Poate nu întâmplător, fascinația geometriei arhitecturale a moștenit-o de la stră-străbunicul lui, arhitectul de origine franceză Alexandru Clavel (1875–1916), tatăl pictorului Alexandru Clavel.



Macheta gospodăriei țărănești din Transilvania

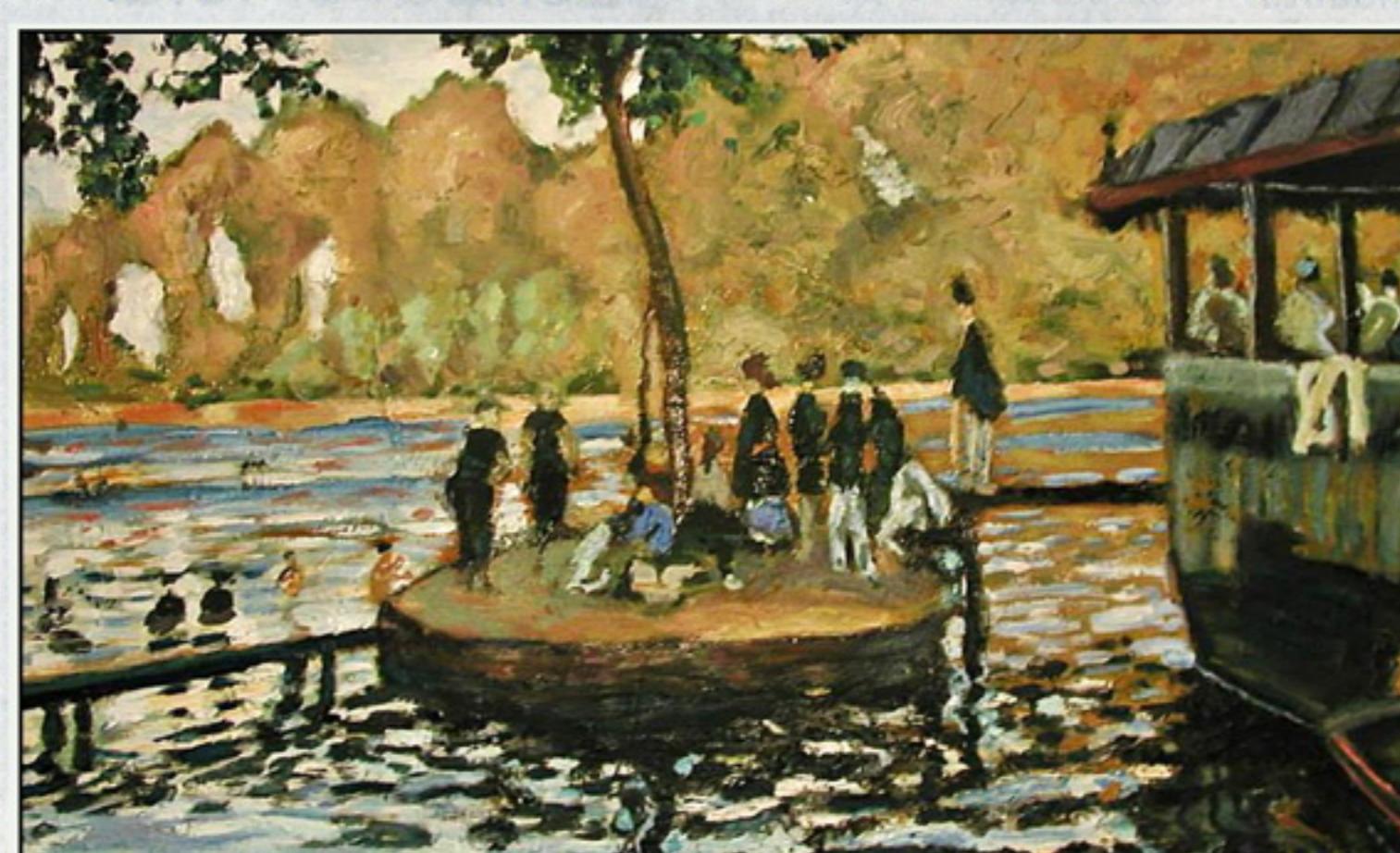
Arhitectul Clavel este autor al mai multor proiecte pentru reședințe și edificii publice la începutul secolului XX, fiind remarcat prin interpretările originale pe care le-a oferit arhitecturii vechi românești și artei tradiționale, ca reprezentant al stilului neoromânesc. În București a realizat planurile pentru Casa Storck (1912–1913), azi Muzeul de Artă „Frederic Storck și Cecilia Cuțescu-Storck“ și pentru casa Gabriel Popescu, fondator și titular al catedrei de gravură a Școlii Naționale de Arte Frumoase din București. Tot Clavel a coordonat, în anul 1906, ridicarea Palatului Poștelor din Târgoviște, o realizare de mare finețe, o bijuterie a stilului neoromânesc, recunoscută drept cea mai strălucită dintre toate palatele poștelor proiectate de el. Având un temperament artistic, a fost parte activă la viața intelectuală și artistică bucureșteană de la începutul secolului al XIX-lea, legând pri-

comuna Telciu, județul Bistrița-Năsăud. Dând viață lemnului prin fiecare piesă realizată, folosind lipici și îmbinări tradiționale „în coadă de rândunică“, satisfacția creștea pe măsură ce casa prindea contur. Scurgerea timpului nu mai conta. „Când faci cu pasiune... timpul se oprește în loc. Sunt un perfecționist și de multe ori doar după mai multe încercări am fost mulțumit de ce ieșea din măinile mele. Am ajuns la concluzia că nu se poate din prima... tot timpul este loc de mai bine“, imi mărturisește Tudor.

Lucrarea i-a ieșit foarte bine, fapt pentru care, în urmă cu trei ani, Muzeul Etnografic al Transilvaniei a apelat din nou la el, cu planurile unei gospodării. La întrebarea „Te încumești?“, Tudor a răspuns „Da“, deși cu o mică reținere. Era o gospodărie țărănească din Transilvania, ce se află în Parcul Etnografic Național „Romulus Vuia“ din Cluj, o lucrare complexă, o provocare. Înainte de a începe lucrul la macheta a mers și a fotografiat din mai multe unghiuri, a măsurat cu ruleta și a studiat mădul de îmbinare a lemnului la casele ce urma a le realiza, deslușind tainele arhitecturii tradiționale. A lucrat aproape două luni, chiar și opt ore zilnic.

În martie 2017, macheta a fost prezentată în cadrul atelierului pentru copii „O fereastră deschisă spre casa bunicilor!“, același familiarizându-se cu universul rural tradițional, cu gospodăria țărănească și cu anexele sale. Machetele realizate au rămas expuse în cadrul muzeului, fiind admirate pentru rigurozitatea realizării.

Dar ca să închidem cercul întrebării „Cine este Tudor Schimbischí?“, îl vom lăsa tot pe el să răspundă: „În oceanul fascinant și nelimitat al artei, munca mea este făcută pentru a da o formă propriului meu destin“. Un răspuns parțial, cu siguranță Tudor mai având multe de spus, în anii ce vor urma.



Reproducere după „La Grenouillere“ de Claude Monet

momentului printr-o atenție sporită asupra cromaticii și mai puțin a formelor în picturile sale.

Din anul 2011, este membru al Asociației Meșterilor Populari din Cluj, o altă pasiune a lui Tudor fiind realizarea de căsuțe miniaturale din lemn. La început, le considera o joacă, descuprinind ulterior în lemn o ma-

tenie strânsă cu cei mai de seamă artiști din acele vremuri. A fost un bun amic și susținător al pictorului Ștefan Luchian, prieten cu sculptorul Dimitrie Paciurea.

Cu toată această moștenire, în machetele sale, Tudor a ales să se distanțeze de stilul neoromânesc atât de îndrăgit de stră-

Ritmul pregătirii în B. 814 Tc. „Mihai Vodă”

Să fii tanchist nu e ușor, iar pentru a face parte din marea lor familie e clar că trebuie să fii pasionat de această armă, dar și să ai un spirit de echipă bine dezvoltat. Sunt calități și aspecte pe care le-am surprins în pregătirea lor, a tanchiștilor Batalionului 814 Tancuri „Mihai Vodă”.

Pe alei de istorie

De curând am avut ocazia să pășesc din nou pe aleile unității, una de suflăt pentru mine, pentru că în urmă cu mai bine de 20 de ani, copil fiind, alergam nestingherit prin curtea și spațiile cazărmi, însotit bineînțeles de tatăl meu, în vremea când era în activitate.

Alături de colegul meu am fost întâmpinați de comandanțul batalionului, locotenent-colonelul Remus Filimon, un ofițer care a îmbrățișat această armă de la începutul carierei sale. A fost convins că e cea mai bună alegere și că îl reprezintă întru totul, iar pașii firești pe care i-a urmat l-au adus până în acest punct și cu siguranță nu se va opri aici. A venit tocmai de la Galați, unde și-a desăvârșit o bună parte din carieră. „Ne confruntăm cu aceleși probleme cu care are de-a face orice unitate militară: personal, înzestrare, investiții, însă am alături oameni cu care încerc să fac cât pot de mult”, a decla-

adoptat rapid. „Nu am emoții acum, dar sunt sigur că în momentul ceremoniei de trecere în rezervă lucrurile vor sta cu totul altfel. Sunt totuși treizeci de ani de carieră care au trecut, cu reușite, eșecuri (de ce nu?) pentru că mai avem și din acestea, dar cu mai multe realizări bineînțeles“, a mărturisit acesta.

Pregătirea

Înainte de toate

Viata tanchiștilor nu e ușoară, iar ca pentru orice militar pregătirea e continuă. Pentru ca noțiunile și deprinderile să fie menținute mereu la un nivel foarte bun ritmul de instruire trebuie să fie mereu unul constant. Șeful operațiilor, maiorul Marian Mihalache, ne-a făcut o scurtă introducere a scenariului ce urma să se desfășoare în ziua vizitei noastre. O companie din cadrul batalionului se pregătea pentru executarea activităților de tracere cu armamentul de pe tanc pe

de îndeplinit erau clare: evaluarea nivelului de instruire atins, precum și admiterea pentru viitoarele trăgeri. Printre cei ce participau la exercițiu se numărau și militari nou veniți în unitate de câteva luni sau chiar de câteva zile. Majorul Mihalache a apreciat că „la cei sosiți de câteva luni, cu care s-a reușit deja execuția pregătirii, se vede o dorin-

șești să faci ca totul să meargă bine nu este ușor, știm asta, dacă alături nu ai niște militari și oameni dedicați și motivați care să te sprijine în tot ceea ce întreprinzi. La acest capitol, comandanții de tun, militari cu experiență în domeniu, sunt primii pe care el se bazează în „luptă“ pe care o duce zi de zi. În fiecare din ei qăsești o poveste interesantă, trebuie



tă de cunoaștere și interes pentru a evoluă în această unitate și armă, ceea ce este lucru bun și ne dă speranță“. Și pentru că sarcinile trebuie împărtășite pentru operativitate, maiorul Mihalache se bazează pe o echipă frumoasă, în cadrul compartimentului fiind sprijinit de maiorul Daniel Ionescu-Suciuc, platonierul-adjuant principal Vasile Minican și platonierul-major Octavian Mureșan. Deși încadrarea nu este chiar cea ideală, oamenii au înțeles că trebuie să facă lucrurile să meargă cât mai normal. Este și cazul platonierului-major Marian Bălășcău, care, alături de sergentul Sara Ludușan, face tot ce este necesar astfel încât partea de comunicații și informatică să fie la nivelul optim. A fost nevoie de studiu mult și au fost în mare măsură autodidacți, dar reușesc să țină pasul cu cerințele impuse.

Echipa e totul

Am ajuns în poligon unde subunitățile, după deplasarea executată, primeau următoarele sarcini de la comandanțul companiei, locotenentul Radu Felderean. După patru ani în care a lucrat cu militarii de

doar descoperită. Platonierul-major Ramona Benchea este cunoscută pentru ambiația de fier pe care o are și e mereu cu o dorință de autodepășire, câteodată depășindu-i și pe colegii ei în anumite privințe. La rândul său și platonierul-major Gheorghe Sărac e un priceput în această artă a utilizării tancuri. Pentru platonierul-major Cornel Moldovan, cei douăzeci de ani de când face parte din această familie „au trecut ca o apăsare de pedală, cu bune, cu rele, intr-un cuvânt: tanchist“, spune acesta. Despre activitatea sa din toți acești ani ne-a mărturisit: „Am încercat să fiu un mentor, să le arăt subordonăților toate lucrurile ascunse ale tancului, pentru că știm, la noi tehnica «mușcă» dacă nu o cunoști bine. Astfel, prin tot ceea ce am făcut, am câștigat respectul lor“. Platonierul Ionuț Bothază a avut un mentor și un model în alegerea făcută în urmă cu unsprezece ani, în persoana tatălui său, care și-a săvârșit stațiul militar în această armă și i-a insuflat dragostea pentru tancuri. Seriozitatea și increderea în oamenii de lângă el sunt trăsături pe care el le consideră definitorii pentru un tanchist. Iar ca lucrurile să meargă ca pe roate și cele necesare să fie asigurate, un administrator precum platonierul-major Paul Postolachi e cel mai norocos lucru ce și-ar putea întâmpla. Implicarea sa și modul de lucru l-au făcut remarcat permanent între militarii companiei, dar și ai batalionului.

La semnalul observatorului din poligon, soldatul Gabriela Rogoz, ne-am retras pentru că începeau activitățile în poligon, dar cu siguranță vom reveni printre tanchiștii turdeni, pentru că sunt sigur că mai au multe de spus.

Căpitan Ionuț SUCIU

Platonier-major Ovidiu SFIRIAC



rat comandanțul. „E păcat că tinerii ce se școlarizează nu prea mai sunt atrași de această armă deosebită. Îi și înțeleg pe de-o parte pentru că nu e tocmai ușoară, implicând atât o pregătire teoretică bună, cât și fizică. Nu știu de care le este mai teamă, dar am speranțe că lucrurile se vor îndrepta pe viitor“, a adăugat acesta.

Am ajuns în locul plin de istorie al unității, un loc în care minunatele bijuterii istorice au fost adunate, depozitate și aranjate cu atâta grijă. Mi-am exprimat încântarea pentru norocul pe care trebuie să îl aibă cei care au în curtea lor așa ceva. În drum spre muzeu l-am întâlnit pe platonierul-adjuant principal Gheorghe Cănilă, pe care îl cunosc de când cucerise aleile acestei unități, iar el era la început de carieră. A fost placut să întâlnesc pe cineva cunoscut, care încă mai era aici în unitate și a trăit acele vremuri. Încă mai era... pentru că se pregătea de trecerea în rezervă. Deși e de armă auto, întreaga carieră și-a petrecut-o în mijlocul tanchiștilor, al căror stil de lucru și spirit de muncă în echipă l-a

împărtășit de zi, dar și de noapte de pe loc și din mișcare. Comandanțul companiei, locotenentul Radu Felderean, a dat misiunea comandanților de platoane, iar aceștia au transmis mai departe sarcinile militilor, urmând deplasarea trupelor în poligon. Aici aceștia urmau să execute activități specifice la sosirea în raion în ve-



derea executării trăgerilor cu mitraliera cal. 7,62 mm de pe tanc, respectiv cu țeava introdusă de 14,5 mm. Obiectivele

aici, lucrurile merg parcă de la sine, punându-se acum accent doar pe unele aspecte care mai necesită perfecționare. Să reu-

O scurtă istorie a camuflajului

Unul dintre cele mai folosite cuvinte, în toate armatele lumii, este termenul „camuflaj“. Fie ca substantiv, atunci când indică mascarea sau disimularea unor trupe sau a tehnicii, fie ca verb, atunci când se are în vedere scenariul sau cursul acțiunii, camuflarea desemnează o tactică de bază, vitală, fără de care armatele moderne nu ar mai fi moderne sau chiar nu ar mai fi. Nu în ultimul rând, termenul poate fi și adjecтив, atunci când sujectul (sau obiectul) este deja integrat în mediul înconjurător.

Cu siguranță, însă, camuflajul nu aparține doar armelor, ci și vânătorilor, pescarilor, cercetașilor și unei multimi de organizații și asociații din cele mai diverse. La fel de sigur este faptul că nu a apărut odată cu modernitatea. Ceea ce omul a descoperit cândva, poate în zorii umanității, natura făcea dintotdeauna. Prădătorul se ascundea, pentru a-și surprinde victimă. Prada se deghiză, pentru a se confunda cu ambientul. Există, de exemplu, în lumea animală, ființe care pun la încercare ochiul oricărui naturalist și care beneficiază de niște avantaje extraordinare în supraviețuire. Unele, comune și mai aproape de noi, pot fi observate atunci când sunt amenințate: puji prundărașului, odată amenințăți, se lipesc de albia pârâului și sunt confundați, fără excepție, cu pietrele ude, chiar de către cel

mai vigilent prădător. Rata sălbatică și alte surate înrudite au un colorit aproape identic cu stuful în care își ascund puji. Altele, în alte medii și emisfere, sunt cu atât mai remarcabile, cu cât sunt invizibile pentru necunoscători: o șopârlă gecko ce imită o frunză

re și expansiune. Aproape că nu există exemple de îmșelare sau deghizare în lumea naturii care să nu fie imitate de oameni. Ulise i-a așezat în „pantecele“ calului troian pe cei mai buni luptători ai lui. Există o viespe care injectează în abdomenul unui păianjen o



acoperită cu mușchi, căluții de mare din corali, sinistra călugăriță frunză moartă sau mai prietenoasa ei rudenie, călugăriță orhidee, peștii piatră de recif, cameleonii, insectă băț etc.

Era imposibil ca în fața acestui spectacol fascinant jucat pe scena biodiversității animale și vegetale omul să rămână impasibil. Lecțiile naturii i-au pus la îndemână soluții și idei ce au fost convertite și adaptate cu ușurință pentru supraviețui-

multime de ouă din care vor ieși viitoarele ei progenituri, nu înainte însă de a consuma hrănitorul abdomen al gazdei. Unele caracătițe au obiceiul, când sunt amenințate, să-și facă urma pierdută împroscând în apă o perdea densă de cerneală, spre deruta inamicului, tactică folosită și de oameni, în secolul XVI, spre exemplu, în războiul portughezo-olandez, precum și ulterior, când perdelele de fum mascau diferite ma-

nevre sau obiective.

Și totuși, de unde provine termenul „camuflaj“? Când a devenit ușual, un termen universal ce desemnează azi aceeași lucru? Dacă lingviștii au dreptate, el provine din francezul „camoufler“, care însemna (înțial în argou parizian) „a (se) deghiza“, și care era, la rândul său, împrumutat din italiană („camuffare“), însemnând cam același lucru. La două întrebare ne răspunde revista americană Popular Science Monthly, publicație care a documentat aproape toate descoperirile majore ale științei din ultimii 150 de ani, de la telefon, bec, automobil, până la era spațială și cyber.

Încă de la începutul Primului Război Mondial, această revistă publicase fotoafaceri cu tehnică britanică și franceză acoperită de arbusti, cu trenuri și drumuri „scoase“ din peisaj prin mascarea lor și ascunderea de ochii aviației inamice. Iată ce scria această revistă în numărul din august 1917: „Până de curând, nu exista un singur cuvânt în vreo limbă care să explice acest truc de război. Uneori era nevoie de un întreg paragraf pentru această practică militară. De aici încolo, un cuvânt, un cuvânt francez, va scuti tot acest scris și citit nenecesar. Camuflaj este noul cuvânt și înseamnă: a păcăli inamicul.“

**Maistru militar
Radu CIOLOCA**

Asociația de Caritate din Armata României – Camarazii

Asociația de Caritate din Armata României – Camarazii, organizație neguvernamentală, fără scop lucrativ, al cărui obiect principal de activitate constă în soluționarea unor cazuri medico-sociale deosebite ale membrilor asociației și familiilor acestora, se preocupă, în mod deosebit, de problematica răniților, invalidilor și urmașilor celor decedați în teatrele de operații, precum și în acțiuni militare interne. Înființată în urmă cu 12 ani, în luna mai 2008, membrii acesteia au desfășurat o activitate remarcabilă, contribuind la soluționarea unui număr semnificativ de cazuri medicale și sociale grave, identificate în rândul categoriilor de persoane menționate.

Sub deviza „Înainte de toate, suntem oameni“, asociația a acordat sprijin pentru intervenții chirurgicale deosebite ce nu au putut fi decontate prin sistemul public de asigurări de sănătate, achiziționarea unor scaune rulante cu acționare electrică, proteze, ortese și alte dispozitive medicale. Totodată, a asigurat ajutoare sociale de urgență pentru decese, inundații sau pentru repatrierea trupurilor neînsuflețite și păstrarea memoriei unor camarași decesați în afara granițelor țării. În anul 2012, pentru conduită de excepție, asociația a fost recunoscută de Guvernul României ca fiind organizație de utilitate publică, prin H.G. nr. 287/2012.

Cu sprijinul membrilor, dar nu numai, asociația a reușit în anul 2019 să-și onoreze activitățile asumate și aici enumerăm o parte din ele:

- 351 ajutoare socio-medcale și pentru deces: 489.615 lei;
- ajutoare lunare pentru 34 de copii orfani și alte măsuri de sprijin dedicate copiilor ca-

moveate la un nivel cât mai înalt, aceasta fiind înainte de toate o datorie morală. Nu în ultimul rând, anul 2019 a fost cel în care a fost abordat proiectul „Coezio“, prin care se dorește generarea diverselor facilități pentru membrii și simpatizanții asociației. În acest



marazilor decedați sau răniți: 164.000 lei;

- 243 stimulente naștere copil și 103 stimulente căsătorie: 123.845 lei;
- organizarea Taberei de vară pentru cercetași: 6.328 lei.

În limitele posibilităților, a fost susținut în continuare proiectul „Invictus Games“, dedicat recuperării fizice și psihice, prin sport, a militarilor răniți. De asemenea, tradițiile militare și valorile naționale au fost pro-

sens au fost achiziționate terenurile necesare pentru două puncte recreative la Vama Veche și Piatra Craiului, urmând ca în decursul anului 2020 acestea să fie amenajate la nivel minimal pentru a putea fi folosite.

Principalele modalități de sprijin ale asociației sunt:

- ajutor pentru rezolvarea unor probleme socio-medcale grave, în limita a 30.000 lei;
- ajutor pentru deces, în li-

mită a 1.500 lei pentru membrii asociației/membrii de familie (în limita a 500 lei pentru părinți);

● ajutor acordat orfanilor, până la vîrstă de 18 ani (300–500 lei/lună);

● ajutor pentru refacerea locuinței în caz de incendii sau calamități naturale.

Pentru ca aceste activități să fie sprijinite și anul acesta, asociația invită toți doritorii să ia parte la campania „3,5% pentru Camarazii tăi!“. În acest sens au fost făcute câteva precizări, și anume:

● depunerea formularului 230 se poate efectua până la data de 25 mai 2020, astfel:

— de către personalul militar în activitate, la structura finanțier-contabilă;

— de către personalul civil, la unitatea teritorială ANAF la care este arondat;

— de către pensionarii militari, la Casa de Pensii Sectorială de care aparțin.

Indicații privind pașii procedurii, precum și descărcarea formularului 230, puteți căsi accesând linkul: <https://camarazii.militari.ro/formular-230-220.pdf>. Informații suplimentare se pot obține la numărul de telefon 0762 240 724 sau pe adresa de e-mail din secțiunea contact www.camaraziimilitari.ro.

Împreună putem arăta că se poate!

Orizont militar

HOROSCOP**BERBEC**

Ești într-o perioadă de introspecție. Concentrează-te pe proiectele de viitor și pe relațiile cu prietenii. Nu este recomandat să acorzi împrumuturi sau să faci investiții în proiecte care nu îți oferă garanții.

TAUR

Ai mai mare grija în cine îți pui increderea. Suporti mai greu responsabilitatele, motiv pentru care ai putea avea parte de conflicte, chiar și la locul de muncă.

GEMENI

Deși te bucuri de un tonus mental bun, s-ar putea să te împotmonești. Ar putea apărea neînțelegeri cu șefii sau altcineva important de la serviciu, lucru care ar putea avea efect negativ asupra ascensiunii tale profesionale.

RAC

Starea de spirit este una relativ bună, dar pare să te deranjeze ceva, poate fi chiar și ceva legat de partener. Nu face investiții riscante și ferește-te să acorzi împrumuturi.

LEU

Te bucuri de multă popularitate în plan social și faci cunoștință cu oameni noi. De asemenea se întreținășe de a călători în interes personal sau profesional.

FECIOARA

Se prefigurează o perioadă dificilă la locul de muncă. Nu lua decizii pripite fără să te consulti cu cei cu care deții sau ai câștigat anumite sume de bani.

BALANȚA

Pot apărea neînțelegeri între tine și colegei de muncă. Este o perioadă bună, în care veți vedea cine vă este prieten cu adevărat și cine nu.

SCORPION

Dai dovedă de mai multă productivitate la locul de muncă, dar poți avea tendință să faci unele lucruri de măntuială sau să iezi decizii pripite.

SĂGETATOR

Crește probabilitatea legării unor parteneriate sau colaborări noi, dar există și un risc de pierdici și obstacole în acest sens. Mare atenție la cheltuieli.

CAPRICORN

Cresc șansele de a încasa venituri extraprofessionale. Caută să nu cheltuiesti resurse importante pe lucruri care nu figurează pe lista ta de cumpărături.

VARSATOR

Pot apărea conflicte între tine și unele persoane din familie. Ești mai comunicativ decât de obicei, dar ai grija să nu te grăbești cu unele declaratii.

PEȘTI

Vei fi în centrul atenției la locul de muncă în această perioadă. Șefii te vor lăuda pentru reușitele tale iar asta te va face să te simți mai apreciat ca oricând.

STELUȚĂ***DECIZIE ÎN PRIVINȚA REȚELELOR 5G**

După mai mulți ani de dezbatere, proteste și zeci de studii referitoare la efectele pe care le poate avea tehnologia 5G asupra oamenilor, Comisia Internațională pentru Protecția împotriva Radiațiilor Non-Ionizante (ICNIRP) a venit cu un verdict: tehnologia 5G este sigură și nu provoacă niciun fel de cancer în cazul oamenilor. Aceasta este prima modificare a ghidului de bune practici pentru radiațiile antenelor radio din 1998 și până în prezent.

Conform Eric van Ronken, președintele ICNIRP, noile reguli oferă o îndrumare mai bună pentru gradul de expunere și asigură o descriere în detaliu în special pentru frecvențele înalte, peste 6 GHz, care sunt importante pentru 5G și viitorul tehnologiilor care folosesc frecvențe ridicate. De asemenea, noile reguli fac referire la nivelul de radiații pe care telefoanele le pot emite, în special atunci când vorbim despre tehnologia 5G de tip mmWave, care încă nu este disponibilă pe toate telefoanele și este foarte limitată, pentru moment, în zone din orașe care au antene 5G instalate. La rândul lor, noile telefoane 5G lansate deja pe piață se încadrează în

limite impuse de ICNIRP, aşadar nu va fi necesară retragerea sau modificarea specificațiilor tehnice ale acestor dispozitive. Cei de la ICNIRP speră ca noul regulament să îi mai liniștească pe cei care sunt foarte speriați de riscurile impuse de tehnologia 5G.

„SUMMIT“ PENTRU COVID-19

La jumătatea lunii martie, Departamentul de Energie al SUA a anunțat că super-computerul „Summit“, în prezent cel mai puternic din lume, va fi folosit pentru a asista dez-

Era digitală

voltarea unui remediu împotriva Covid-19. Acesta este alcătuit din 4.608 noduri de procesare, fiecare având câte două procesoare IBM Power9 la 3.07 GHz și șase unități GPU Nvidia Volta V100. Cu un consum de energie ce atinge 10 MWh la nivel maxim de încărcare, acesta este cel mai rapid super-computer de pe Pământ, cu o performanță demonstrată de 148,6 petaFLOPS în Linpack ce poate fi oferită în mod susținut, respectiv peste 200 de petaFLOPS pe termen scurt.

Motivul pentru care DoE a

recrutat „Summit“ pentru combaterea epidemiei Covid-19 este acela că descoperirea unei proteine capabilă să interfereze cu procesul de fixare și multiplicare a virusului SARS-CoV-2, cu scopul diminuării simptomelor și vindecării mai rapide a celor infectați este în mod normal un proces computațional foarte mare consumator de timp. Cu ajutorul „Summit“, durata simulărilor pentru identificarea proteinelor capabile să inhibe noul coronavirus ar putea fi scurțată la intervale de ordinul zilelor, în loc de luni sau ani în comparație cu folosirea altor computere mai puțin performante.

Prin folosirea puterii de calcul dezvoltată de „Summit“, cercetătorii au analizat într-un interval de doar câteva zile peste 8.000 de compuși proteici, dintre care au identificat 77 molecule potențial benefice, în sensul inhibării procesului de fixare a virusului SARS-CoV-2 de celule umane sănătoase.

Totuși, reușita nu înseamnă nici pe departe că remediul a fost găsit, fiind nevoie de multă muncă pentru izolare compusului exact, sintetizarea și testarea eficienței acestuia.

Plutonier-major Ovidiu SFIRIAC

Ieri seară stăteam cu nevăstă-mea de vorbă despre eutanasie și i-am spus: să nu mă lași niciodată să stau într-o stare vegetativă, să fiu dependent de niște mașini și alimentat cu lichide. Dacă o să fiu vreodată într-o astfel de stare, te rog să debranșezi toate aparatele care mă țin în viață.

Si atunci ea s-a ridicat, a închis televizorul și calculatorul și mi-a aruncat berea la chiuvetă.

La doctor, un cuplu mai în vîrstă.

Domnule doctor, zise el... când facem dragoste, prima dată mi-e cald, a doua oară mi-e frig.

— Nu înțeleg.. .

— Da, interveni soția, pentru că prima dată e în august, iar după aceea e în februarie.

— Un tip intră în frizerie:

— Cât costă tunsul?

— 10 lei.

— Dar bărbieritul?

— 5 lei.

— Atunci bărbierit-mă și pe mine pe cap!

**SĂ MAI ȘI RÂDEM**

Intr-o seară, intrând în laboratorul universitar pe care-l conducea, Ernest Rutherford, fizicianul atomist originar din Noua Zeelandă, văzu pe unul dintre studentii săi care, în ciuda orei înaintate, sedea absorbit în fața unor apărate. Rutherford îl întrebă ce facea la asemenea ceas târziu.

— Lucrez, zise studentul.
— Dar ziua ce faci? relua săvantul.

— Bineînțeles, lucrez.
— Nu cumva lucrezi și în zori?

— Ba da, zise studentul, lucrez și în zori.

Întunecându-se la față, Rutherford îl întrebă iritat:

— Atunci, tu când mai gândești?

stea căzătoare?

Born știa că la această întrebare trebuia să răspundă că se va uita la ceas, notând timpul căderii meteoritului, va stabili constelația în zona căreia l-a observat, de asemenea, direcția mișcării, lungimea traectoriei luminoase, iar apoi va calcula traectoria aproximativă.

Dar viitorul laureat al Premiului Nobel a răspuns calm:

— Mă gândesc la o dorință.

*

Fizicianul atomist Niels Bohr, pe vremea când mai era student la Gottingen, nu avusese răgaz să se pregătească suficient pentru un colocviu din cursul anului universitar, astfel că răspunsul său a fost caracterizat drept nesatisfăcător. Viitorul savant, nepierzându-se cu firea, a răspuns însă:

— Am ascultat la acest colocviu atâtea răspunsuri proaste încât vă rog să considerați intervenția mea drept o răzbunare.

Un polițist oprește o blondă pentru viteză:

— Permisul de conducere, vă rog!

— Cine să vă mai înțeleagă? Ieri mi l-ați luat și azi să vi-l arăt??

La școală. Profesoara cere elevilor să dea exemple de vietă:

— Spune tu, Gigel.

— Albinuță.

— Nu se spune albinuță, Gigel, ci albină. Ionel, spune și tu!

— Vrăbiuță.

— Nu se spune vrăbiuță, ci vrabie. Bulă, spune și tu!

— Gărgăra!

UMOR

Un polițist oprește o blondă pentru viteză:

— Permisul de conducere, vă rog!

— Cine să vă mai înțeleagă? Ieri mi l-ați luat și azi să vi-l arăt??

La școală. Profesoara cere elevilor să dea exemple de vietă:

— Spune tu, Gigel.

— Albinuță.

— Nu se spune albinuță, Gigel, ci albină. Ionel, spune și tu!

— Vrăbiuță.

— Nu se spune vrăbiuță, ci vrabie. Bulă, spune și tu!

— Gărgăra!

REDACTOR-SEF

Căpitän IONUȚ SUCIU

Int. 0418

0264/590669

SECRETAR GENERAL
DE REDACȚIE

Int. 0366

SECRETARIAT TEHNIC
DE REDACȚIEPlutonier-adjutant principal
ȘTEFAN VIOREANU

(corespondență-experientă)

Int. 0228

Maistru militar clasa a III-a
RADU CIOLOCA

Plutonier-major OVIDIU SFIRIAC

EMIL MORITZ

(fotoreporter)

ILEANA DUMA

(tehnoredactor)

Int. 0218

TIPOGRAFI

Plutonier-adjutant DOREL BADIU

Sergent-major CĂTĂLIN BUJOR

Caporal CĂLIN VĂDAN

SABIN STÎNA

Int. 0385

RESPONSABIL DE NUMĂR

Maistru militar RADU CIOLOCA

ADRESA REDACȚIEI

U.M. 02565/A, Cluj-Napoca,
Piața Ștefan cel Mare nr. 1–3
cod. 400133

Tel. 0264/590563 int. ...

Fax. 0264/590557

ISSN 1842—3434

e-mail: orizontmilitar@yahoo.com

B. 0362 C. 283

Opiniile exprimate în articolele publicate sub semnătura autorilor au caracter strict personal și nu angajează în vreun fel răspunderea edito- rului sau a redacției. Manu- scrisele nu se înapoiază.

ABONAMENTE

Cei care doresc să se aboneze la ziarul „ORIZONT MILITAR”, pentru anul 2020, o pot face în următoarele condiții: costul unui abonament pe 3 luni este de 6×70 bani = 4,20 lei; pe 6 luni este de 11×70 bani = 7,70 lei și pe un an este de 22×70 bani = 15,40 lei; suma va fi depusă în contul U.M. 02216: RO17TREZ 2165005XXX006877. Cod unic de înregistrare 15051428, Trezoreria Cluj-Napoca; cererile se trimit direct, pe adresa redacției — U.M. 02565/A. În adresa de comandă va fi specificat numărul de abonamente și se va anexa obligatoriu un document care să ateste virarea banilor în contul de mai sus (chitanță fiscală).

Actualitatea militară internațională

India – achiziții de tancuri rusești

Conform declaratiei șefului Serviciului Federal de Cooperare Militară și Tehnică al Rusiei, Dmitri Šugayev, „arma- ta indiană a luat o decizie pentru achiziționarea suplimentară a 400 de tancuri de luptă ru- sești T-90S, pe care India le fabrică deja sub licență“. „Anul trecut, am semnat un acord su- plimentar pentru extinderea acordului de licență până în 2028, pentru încă 400 de tancuri“, a adăugat el.

T-90S Bhisma este principalul tanc de luptă al forțelor armate indiene. Institutul Internațional pentru Studii Stratégice (IISS) din Londra, într-un raport publicat în 2019, specifică faptul că armata indiană are în prezent peste 1.025 de tancuri T-90S operaționale. India a

clude cinci aeronave RQ-4D Phoenix pilotate de la distanță, dezvoltate și produse special în conformitate cu cerințele NATO, precum și segmente mobile și transportabile la sol. Sistemul AGS este achiziționat de 15 aliați prin intermediul NAGSMA.

Compania românească UTI Grup a furnizat module esențiale pentru două componente software importante ale sistemului AGS al NATO: aplicația de comandă și control pentru Centrul de Comandă de Bază (MOS — Mission Operation Support) și aplicația pentru punctele de comandă transportabile TGGS — Transportable General Ground Stations), necesare în vederea asigurării sistemului de comunicații (voce și mesaje), a stocării de date, a interoperabilității și a diseminației de date între participanții la acțiuni militare. Aplicațiile au fost testate cu suc-



acordat, anul trecut, un contract de 3,12 miliarde de dolari pentru producția locală a 464 tancuri principale de luptă T-90S, după ce a plătit Rusiei o taxă de transfer de tehnologie.

Contractul, semnat la începutul lunii martie, prevede că producătorul rusesc de echipamente originale UralVagonZavod și agenției Rosoboronexport ii vor fi plătite 1,2 miliarde de dolari pentru transfer de tehnologie, în timp ce compania de stat din India, Ordnance Factory Board (OFB), va primi 1,92 miliarde de dolari pentru producția locală de 464 de tancuri T-90S.

NATO – prima stație AGS

La jumătatea lunii martie, odată cu transferul primei părți a componentei mobile dislocabile a sistemului Alliance Ground Surveillance (AGS) la Forța AGS NATO din Sigonella, Italia, programul NATO pentru supraveghere la sol a marcat o altă etapă importantă. Agenția de Management AGS NATO (NAGSMA) a transferat Stația Generală Mobilă (MGGS) la Forța AGS pentru familiarizare și instruire. Unitatea MGGS este primul echipament de exploatare preluat de Forța AGS în cadrul programului AGS. Sistemul AGS Core al NATO in-

ces și acceptate, fiind integrate în sistemul NATO AGS din centrul de comandă de la baza militară aeriană de la Sigonella, Italia.

„Defender 20“ – efective reduse în contextul COVID-19

Recent, NATO a anunțat reducerea efectivelor participante la principalul exercițiu militar din acest an, „Defender — Europe 20“. Începând cu luna aprilie și până în luna mai, la acest exercițiu multi-național urmău să participe 37.000 de militari, în șapte țări europene. Statele Unite au anunțat că vor reduce numărul de participanți americani și vor evalua activitățile la „Defender — Europe 20“, întrucât siguranța personalului său este prioritară. Pe de altă parte, comandamentul forțelor americane în Europa a specificat că exercițiul a fost modificat ca mărime și amploare, iar începând de vineri, 20 martie, toate mișcările de personal și echipamente din Statele Unite în Europa au încetat. Aceste manevre, cele mai mari planificate de NATO în acest an, urmău să fie efectuate în Belgia, Olanda, Germania, Polonia, Lituania, Letonia și Estonia, țări în care au fost înregistrate ca-

zuri de coronavirus, unde urmău să fie desfășurate trupe din 17 state aliate și partenere.

Exercițiile militare erau planificate pentru perioada 20 aprilie — 20 mai, însă mișcările echipamentelor și ale personalului au început în luna februarie și aveau să dureze până în luna iulie. Scopul „Defender — Europe 20“ este de a consolida pregătirea strategică, prin implementarea unei forțe de luptă credibile în Europa, în sprijinul NATO și al Strategiei Naționale de Apărare, conform comandamentului USAREUR.

Manevre militare ale Rusiei

In timp ce epidemia Covid-19 complica desfășurarea manevrelor de mare amploare ale NATO, — „Defender — Europe 2020“, — cu mai multe etape deja anulate, Moscova își menține exercițiile militare prevăzute de ministerul rus al Apărării. Potrivit ministrului rus al Apărării, Serghei Sogin, sâmbătă, 21 martie, s-a dat startul exercițiului militar cu scenariul „contracararea unei operațiuni amfibii pe coastele Crimeii“, la doar trei zile după ce Moscova a sărbătorit a șasea aniversare a semnării tratatului de anexare a Crimeii.

Manevrele ruse au implicat forțe navale, terestre și aeriene cu mai multe sute de vehicule, tancuri, mai multe sisteme de artilerie de diferite modele (Grad, obuziere D-30, tunuri autopropulsate 2S1 Gvozdika etc.), avioane de luptă, elicoptere de atac precum și vase din flota Marii Negre. Exercițiul a inclus o operațiune aeropurtată, la care au fost mobilizați 1.500 de parașutisti din Divizia 7 Novorossiisk.

În același timp, au avut loc manevre militare și în zona Mării Baltice. Aici, peste 1.000 de militari aparținând flotei nordice a Rusiei au participat la exercițiile de luptă desfășurate de-a lungul frontierei norvegiene. În acest an, acestea sunt considerate ca un răspuns la exercițiul „Cold Response“, la care urmău să participe peste 15.000 de militari ai Alianței Nord Atlantic, dar care a fost anulat de Norvegia, de teama epidemiei cu noul coronavirus. În timp ce țările occidentale își reduc sau anulează exercițiile militare prevăzute pentru acest an din cauza pandemiei Covid-19, Vladimir Putin a considerat că Rusia nu trebuie să ia măsuri reciproce. Flota Nordului a informat că exercițiile au implicat peste 1.000 de soldați și 220 de mașini de luptă, între care mai multe lansatoare de rachete Grad, obuziere automotoare Gvozdika și Akatsia, precum și rachete antitanc Qhidate. Exercițiile au avut loc pe terenurile din regiunea Pechenqa, la doar câțiva kilometri de frontieră cu Norvegia, cu participarea centrală a Brigăzii 200 Infanterie Motorizată.

Plutonier-major Ovidiu SFIRIAC

Psihologie și simț comun în problematica actualei pandemii

Pandemia de coronavirus va rămâne cu siguranță în memoria noastră colectivă, a tuturor. Organizația Mondială a Sănătății a atras atenția că Europa este noul epicentru al acestei pandemii și că în acest context trebuie să urmăm întocmai instrucțiunile autorităților competente în domeniul pentru a preveni riscul îmbolnăvirii, al propagației virusului sau chiar decesul, în unele cazuri. Cu cât urmăm regulile mai strict, cu atât există posibilitatea ca prelungirea perioadei de



pandemie să scadă, pentru că, știm cu toții, nimic nu durează la nesfărșit.

În urma instituirii stării de urgență în România, localurile publice cu scop de divertisment au fost închise. Suntem obligați astfel să respectăm reguli stricte, precum evitarea contactului cu persoanele care suferă de infecții respiratorii acute, folosirea măștilor de protecție, (auto)izolarea, se interzic plimbările, singurele deplasări permise fiind cele în scop de serviciu, la cumpărături și la medic. Autoritățile verifică respectarea măsurilor și dau sancțiuni celor care le încalcă.

Trebuie să fim conștienți că, în aceste condiții, pot apărea stări precum anxietate, teamă, negare, neputință, îngrijorare, depresie, insomnie, atacuri de panică. Acestea pot fi cauzate de sentimentul situării în carantină, restricțiile de călătorie, diminuarea contactului social fizic, teama de stigmatizare în cazul depistării cu coronavirus, frica de moarte, sentimentul lipsei de control asupra evenimentelor care au loc etc.

Restricții. Ce să facem?

Cu toții realizăm că în această perioadă suntem bombardati informațional și emoțional prin intermediul mass-media cu informații despre pandemie. Alegerea unei surse credibile, de încredere, de informații și dozarea timpului petrecut pentru verificarea actualizărilor despre subiect în presă și social media devin impetuosi necesare. În loc să ne destabilizăm sau să credem că trăim o catastrofă, în aceste momente este bine să ne gândim la cei care au avut parte de încercări și mai grele de-a

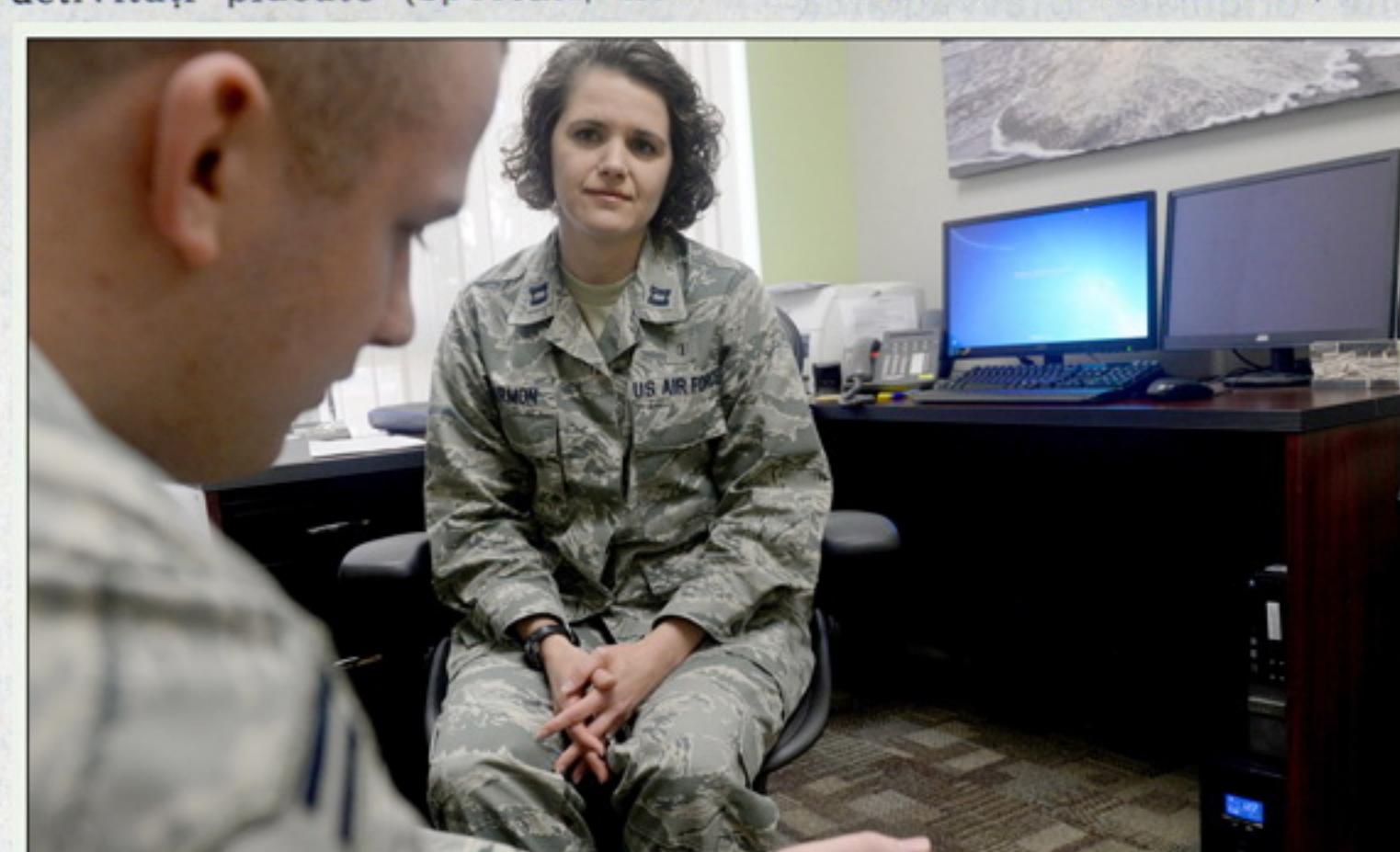
lunghul istoriei, să vedem ce acțiuni au întreprins pentru a ieși din situații limită, cum au devenit mai puternici și s-au adaptat realității înconjurătoare. În prezent, ne putem concentra pe valorificarea aspectelor pozitive ale crizei.

Suntem nevoiți să petrecem mai mult timp în interiorul casei, așa că este recomandat să îl gestionăm eficient. Dezvoltarea pe plan personal și profesional, autodescoperirea, cuestionarea stărilor negative, evaluarea și reconsiderarea valorilor personale, propunerea unor planuri și proiecte de viitor, restructurarea modului în care trăim, cultivarea de noi cunoștințe sunt recomandate. De asemenea, ne putem aloca mai mult timp pentru anumite activități care ne fac plăcere (qătit, cusut, vizionarea de seriale de divertisment, comedii, emisiuni preferate), putem participa la activități recreative virtuale sau pur și simplu ne putem odihni acasă.

Este important să ne continuăm rutina, dar ținând cont de instrucțiunile venite din partea autorităților. În asemenea situații ne (re)amintim că dorințele personale nu trebuie să fie deasupra bunăstării colective, că prin cooperare, solidaritate, aportul colectiv, autodisciplină, responsabilitate și coeziune se poate depăși perioada de criză. Noi toți suntem interdependenți.

Tehnici de relaxare

Pe durata pandemiei de coronavirus, putem recurge la primul ajutor psihologic. Aceasta constă în utilizarea și a altor tipuri de modalități pentru a face față evenimentului stresant, ca de exemplu: discuții cu o altă persoană despre sprijin, planificarea și implicarea în activități plăcute (sporturi, ho-



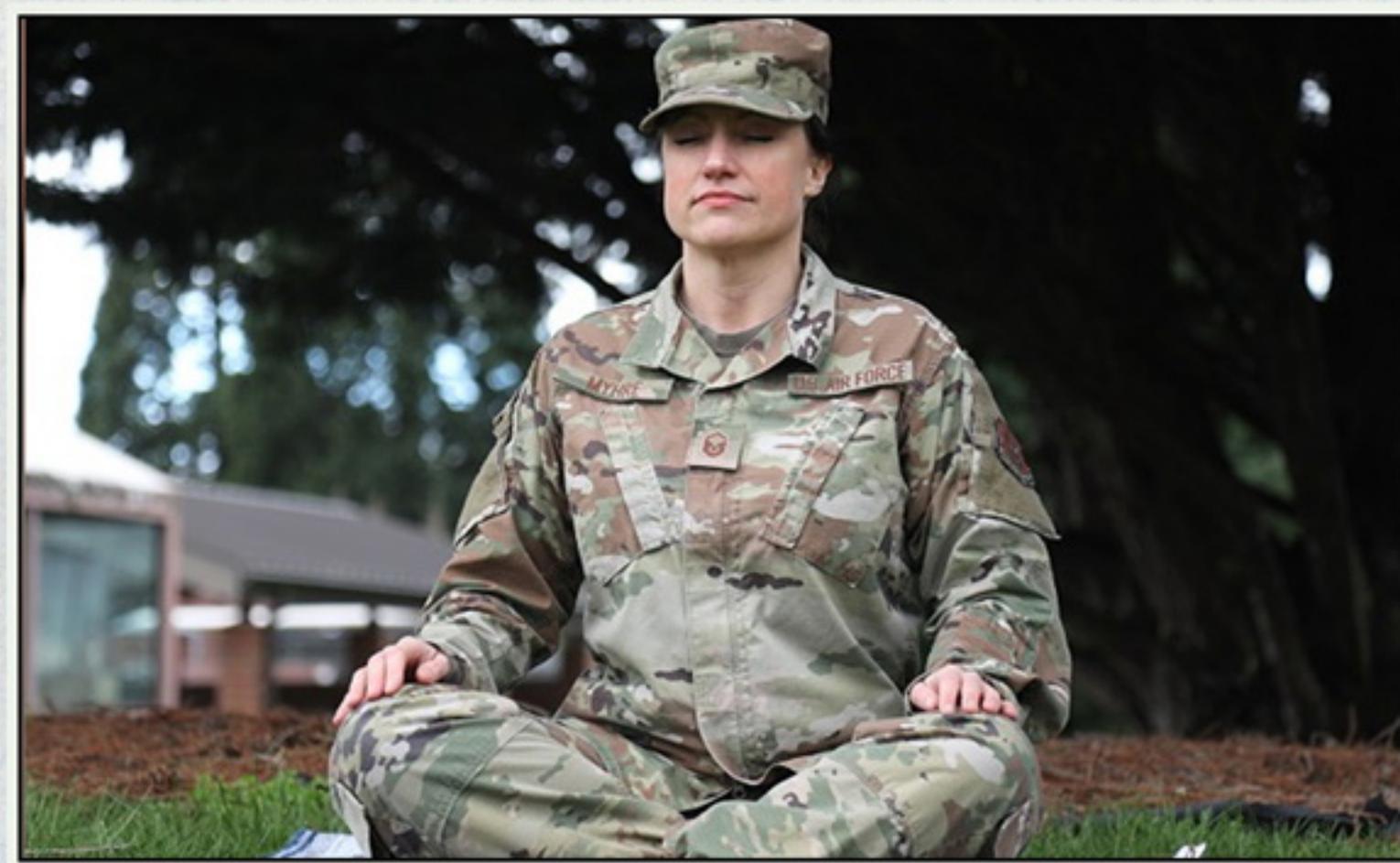
bby-uri, citit), odihna adecvată, mâncatul sănătos și echilibrat, păstrarea unui program normal, concentrarea asupra a ceva practic pe care l-am putea face în momentul respectiv pentru a controla mai bine situația, solicitarea consilierii psihologice, folosirea metodelor de relaxare (exerciții de respirație, meditație, autocalmare, muzică de relaxare).

În acest sens, în rândurile ur-

mătoare voi reda câteva exemple de metode de relaxare care funcționează pentru diverse situații de urgență/criză, precum cea de actualitate cotidiană, pandemia de coronavirus.

Exercițiu de relaxare 1

Controlați-vă pentru a respira ușor și lent pe nas (3—4 secunde inspirație, 4 secunde ex-



pirația). Respirația toracică trebuie să genereze hiperventilație, ceea ce duce apoi la o concentrație mai mare a oxigenului în sânge și la simptome similare celor din debutul atacurilor de panică. Respirând calm, după modelul de mai sus, minimum 3—5 minute, se generează răspunsul de relaxare.

Exercițiu de relaxare 2

1. Inspirați incet, pe nas, numărând în qând până la trei și ținând o mână pe abdomen, până când simțiți că stomacul dumneavoastră s-a mărit.

2. Spuneți-vă în qând „Corpul meu este relaxat”. Expirați incet, pe cură, numărând în qând până la trei, până când simțiți că stomacul se eliberează ușor de aer.

3. Spuneți-vă în qând „Sunt ca'm(ă)“.

4. Repetați procedeul de cinci ori, incet și rămânând într-o poziție confortabilă.

5. Faceți acest exercițiu ori de câte ori este nevoie, de-a

3. Accept faptul că ele îmi pot produce o stare psihologică neegală (inspir). Știu însă că suferința este tolerabilă (expir).

4. Conștientizez și qândurile mele pozitive (inspir). Le accept așa cum sunt (expir).

5. Conștientizez stările pozitive (inspir). Le accept (expir).

7. Continuați acest exercițiu

întreg de 5—10 minute.

La sfârșit, nu vă ridicați imediat. Stați liniștit(ă), aproximativ un minut, restabilind treptat legătura cu mediul înconjurător. Apoi deschideți ochii și stați așa încă un minut înainte de a vă ridica.

Tehnica de distragere/refocalizare a atenției în momentul prezent (tip „grounding — ancorare în prezent“)

După o experiență împărtășitoare, s-ar putea să vă dați seama că sunteți copleșit(ă) de emoții sau incapabil(ă) să vă opriți în a vă qândi la ceea ce s-a întâmplat. Ați putea folosi o metodă care se numește „ancorare în prezent“ ca să vă simțiți mai puțin copleșit(ă). Această tehnică vă va direcționa atenția de la qândurile dvs. la lumea exterioară. Iată ce aveți de făcut:

1. Așezați-vă într-o poziție confortabilă, fără să încrucișați mâinile sau picioarele. Inspirați și expirați incet și profund.

2. Priviți în jurul dvs. și identificați cinci lucruri nestresante pe care le puteți vedea. Numiți-le pe fiecare, în qând; de exemplu, puteți spune „văd dușumeaua, un pantof, o masă, o persoană“. Inspirați și expirați incet și profund.

3. Apoi, identificați cinci sunete pe care le auziți. Numiți-le pe fiecare, în qând; de exemplu, puteți spune „simt brațele fotoliului cu mâinile, simt pătură pe care o tin în mâini, simt cum spatele meu atinge spătarul scaunului, îmi simt buzele strâns lipite“. Inspirați și expirați incet și profund.

4. Apoi, identificați cinci lucruri pe care le atingeți. Numiți-le pe fiecare, în qând; de exemplu, puteți spune „simt brațele fotoliului cu mâinile, simt pătură pe care o tin în mâini, simt cum spatele meu atinge spătarul scaunului, îmi simt buzele strâns lipite“. Inspirați și expirați incet și profund.

Elexând aceste metode și tehnici, corpul poate ajunge să se adapteze, făcând față factorilor și perioadei stresante.

Maria-Denisa COPACIU