

Oameni, fapte, locuri

În cadră
în armată
și pe scenă

pagina 4



Focus

Performanțe
în cetatea
ștefăniștilor

pagina 8



ORIZONT MILITAR

Editor: Divizia 4 Infanterie „Gemina”

Fondat la 12 februarie 1948 • Serie nouă * Nr. 325 (2101) * 10 august 2022 • 8 pagini — 0,7 lei • www.clujarm.ro

ORIZONT MILITAR ÎN ACEST NUMĂR

În obiectiv

Eroi au fost, eroi sunt încă
la centenar
Festivalul „La Oglindă”

pagina 2

Mapamond

Actualitatea militară
internațională

- Ungaria își întărește armata
- Reluarea activității porturilor ucrainene
- Exercițiu militar în Rusia



pagina 7

ARTmania Festival

pagina 5



Plutonierul

Mihail Dupu,

din Bg. 61 VM:

**„Uneori, pe munte, când vezi totul
aşa de mic, ai impresia că întreaga
lume ţi se aşterne la picioare”**

— D-le plutonier, sunteți unul dintre subofițerii reprezentativi ai Bg. 61 VM, atât în ce privește pregătirea de specialitate, cât și în ce privește implicarea în viața comunității harghitene. Cum ați început să cocheați cu armata? Când v-ați decis pentru haina militară?

— În primul rând, aş vrea să spun că mi-au plăcut foarte mult ținuta, bereta și, nu în ultimul rând, bocancul cu ciorap alb. Înțând cont de faptul că locuiesc într-un oraș situat la poalele Hășmașilor, vedeam adeseori trupele de vânători de munte deplasându-se în marșuri și eram foarte curios să aflu ce se află în spatele uniformei VM-ișilor și ce reprezintă acestia. Astfel că, apoi, deplasările pentru informare, la Centrul Militar Județean din Miercurea-Ciuc, au urmat în mod firesc. Acolo, cadrele militare m-au întrebat dacă aş vrea să mă angajez în MApN, și la ce unitate. Evident că am răspuns că la trupele de vânători de munte. Doream să aflu legile ne-

scrise ale munților, lucru valabil și astăzi.

— Nu v-ați răzgândit niciodată? A rămas „dragostea” dintâi?

— Nu m-am răzgândit și în sensul acesta pot spune și eu „l-am prins pe Dumnezeu de un picior”. De asemenea, pot sărbători că dacă mâine ar dispara specialitatea vânători de munte și cariera mea s-ar încheia. Am pus foarte mult suferit aici, am făcut foarte multe sacrificii, pentru că este o specialitate grea, făcută pentru cuceritorii creștelor alpine, dar, totodată, foarte frumoasă dacă ajungi să fi cunoști adevărata valoare. Nu degeaba este numita elita Armatei României. Aici mi-au fost evidențiate toate calitățile și mă refer la alpinism și schi, și acestea nu sunt doar calități sportive, ci și de rezistență, renunțare. Schiul militar presupune și deplasarea prin

(Continuare în pag. 3)

Maistru militar
Radu CIOLOCA

Eroi au fost, eroi sunt încă la centenar

Istoria s-a scris prin faptele celor care au luptat și au supraviețuit diferitelor conflicte ale vremurilor, totul redat prin condeiul istoricilor. Unii dintre acești veterani, ajunși la centenar, încă ne oferă lecții de viață, istorie, iubire și credință față de țară. Sunt tot mai puțini printre noi, iar datoria noastră e să îi cinstim aşa cum se cuvine, cât timp îi mai avem.

Lunile iulie și august au fost prilej de sărbătoare pentru cei ajunși la cei 100 de ani de viață. Fiecare poveste a veteraniilor e o fărâmă din ceea ce a însemnat armata pentru ei. Și cât de greu a fost drumul liberării...

Căpitanul (rtr.) Vasile Mărginean, veteran al celui de-Al



Doilea Război Mondial, a fost sărbătorit luni, 25 iulie, în comuna Apahida de către reprezentanți ai D. 4 I. „Gemina“, ai filialelor județene Cluj a Veteranilor de Război și a Cadrelor Militare în Rezervă și Retragere și ai autorităților locale. Cu acest prilej veteranu-

lui i-a fost acordat titlul de „Cetățean de onoare“ al comunei Apahida, de către primarul localității, Grigore Fati. Pentru veteranul apahidean bucuria a fost mare, fiind înconjurat de atâtă lume care l-a sărbătorit. La 18 ani lupta pe front în cel de-Al Doilea Război Mondial și ne-a mărturisit că „războiul nu-i ușor, și cu frică, și cu greșală. A trecut cu greu... dar a trecut. Mă bucur că am fost în armată...“. Viața i-a oferit, însă, șansa de a trece peste ani, pentru a fi astăzi, mărturia vie a unor repere marcante din istoria României.

La 21 de ani locotenentul (rtr.) **Grațian Conea**, participa alături de camarazi în cea de-a doua conflagrație mondială. Luni, 1 august, ajuns și el la centenar, a fost sărbătorit de familie și prieteni, precum și de reprezentanții autorităților publice locale și județene, ai Bg. 81 Mc. „General Grigore Bălan“ și ai asociațiilor de veterani.

Cei prezenți au avut parte de o mărturisire a unor timpuri de care doar au citit sau auzit. „În 1943 am mers acolo în Ungaria pe granița cu Germania. Acolo am fost în gardă 3 săptămâni intr-un sat. În toată noaptea trebuia să mergem să păzim de partizani. Acolo ne-au dus și am stat 3 săptămâni într-o casă și mergeam în satul vecin la 5 km pe jos, 3 însă în toată noaptea cu puștile încărcate cu baionetele pe armă. Venneau rușii și aprindeau satele și faceau minuni acolo. Mai târziu nu ne-o mai lăsat acolo fiindcă a venit frontul acolo. Și apoi acolo a fost un pericol, un pericol de nu ai știut unde să te ferești, de unde vin gloanțele, avioanele rușilor veneau

intr-una. Avioanele aveau mitraliere lângă motor și se băteau cu ai noștri acolo sus. Atunci nu știai pe unde să te ascunzi. Eu am scăpat, m-o ferit



Dumnezeu“, a relatat emoționat veteranul de război.

În aceeași zi, la Borsa, în județul Cluj, și **căpitanul (rtr.) Gheorghe Popa** și-a aniversat cei 100 de ani, înconjurat de familie, reprezentanți ai autorităților publice locale și ai D. 4 I. „Gemina“. Mărturisirile veteranilor, mereu emoționante, trezesc inevitabil în sufletul oricărui ascultător un sentiment de admirăție. Veteranul Gheorghe Popa a declarat că „în armată a fost bine că mi-am făcut datoria. Nu am avut probleme nici cu ofițerii, nici cu cei mai mari. N-am făcut necaz la nimenei, c-am fost om bun și cum-secadă, dar alții mi-au făcut mie. Când eram în munții Tatra am fost caporal de transmisiuni. Și au venit nemții, a început măcelul, iar eu m-am băgat în dosul stâncilor și pe lângă mine zburau gloanțe. Am scăpat, dar

dimineața când am coborât am văzut 100 de camarazi morți. Era februarie, era frig de înghețau pietrele.“

Când s-a terminat războiul s-a intors acasă și și-a continuat viața întemeindu-și și o familie frumoasă. „Si-am făcut uite și suta de ani“, a concluzionat cu puțin umor veteranul. Ceea ce își mai aduce aminte cu emoție în suflet Gheorghe Popa este un cântec, cu o puternică încărcătură a vremii, pe care l-a învățat alături de camarazi în primele 2 luni de concentrare în unitate. Și îl cântă și azi cu lacrimi în ochi: „Dac-am plecat, Ardealule, din tine, / Nu-i vina noastră, iarăși vom veni. / N-am fost învinși și nu vom fi nici mâine, / Când ceasul binuinței va sosi. / Aveam o țară scumpă și mândră, / Aveam, și iarăși



vom avea / Dușmanul care astăzi râde / Va tremura privind la ea“.

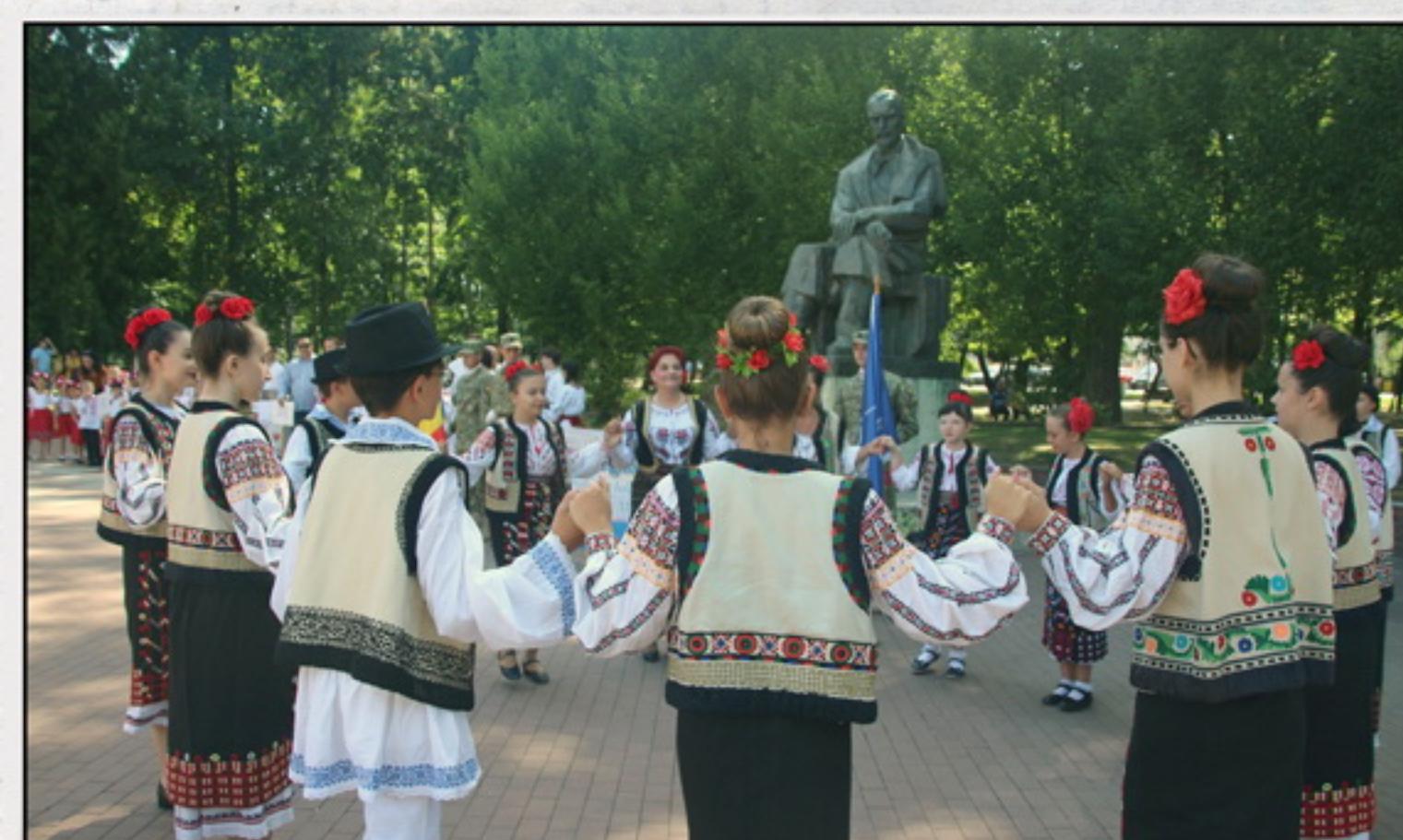
Maior Ionuț SUCIU

Festivalul „La Oglindă“

Editia a X-a a Festivalului Național al Cântecului și Dansului Popular „La Oglindă“, al formațiilor folclorice din cadrul Cercurilor Militare din Ministerul Apărării Naționale, a avut loc anul acesta în perioada 22–23 iulie în garnizoana Bistrița. Încă de la prima ediție, din anul 2010, festivalul și-a propus să stimuleze formațiile folclorice tradiționale care își desfășoară activitatea la cercurile militare din țară în a continua această tradiție și a încuraja dezvoltarea acestora. Tână precisă a întregului eveniment este aceea de a se înființa cât mai multe asemenea formații. Întrerupt în cei doi ani de pandemie, ediția a X-a a dat semnalul că această activitate benefică pentru sute și mii de copii ai cadrelor militare și nu numai, va continua și anii următori. Din organizare au făcut parte plutonier-major Paul Petrovan, șeful Cercului Militar Bistrița, dar și actuala comandă a Bg. 81 Mc. din Bistrița, cadre iubitoare și păstrătoare ale tradițiilor.

Festivalul s-a bucurat în acest an de prezența a patru formații

folclorice aparținând Cercului Militar Bistrița, Cercului Militar Câmpulung Muscel, Cercului Militar Galați și Colegiului Național Militar „Ștefan cel Mare“ din Câmpulung Moldovenesc. Alături de aceste for-



mații a participat ca invitat și Ansamblul folcloric „Cununa grâului“ din Ocnita cu grupa de copii, dar și cu senorii.

Parcul municipal din Bistrița a răsunat vineri, 22 iulie, la deschiderea festivalului de acor-

durile Imnului de stat al României și de cel al festivalului cântecului „La Oglindă“ devenit nemuritor datorită artistei Angela Moldovan.

Locuitorul comandanțului brigăzii, **colonelul Florin Ștefănescu**, a evidențiat faptul că festivalul va fi organizat și în anii următori și va fi un sim-

bol al continuității, un simbol al respectului militarilor bistrițeni față de cultura și tradițiile originare și originale ale poporului român.

La ediția a X-a au lipsit din păcate Cercul Militar din Iași,

asa cum au lipsit din motive neimputabile lor cercurile militare prezente în mod tradițional la festival, din Cluj-Napoca, Curtea de Argeș, Buzău, Bârlad, Zalău, Satu Mare sau Dej. Această remarcă este făcută din pură nostalgie a unor vremuri nu prea demult trecute, dar și pentru a trage un semnal de alarmă în special acela că tradițiile populare, cultura milenară și obiceiurile poporului român sunt și vor fi mereu sursa moralului armatei, izvorul de putere sufletească al fiecărui militar.

Trăgând cortina peste ediția a X-a a Festivalului „La Oglindă“ rămâne încrederea că vremurile ce vor veni vor aduce cu ele noi speranțe. Un festival sincer prin formă, prin conținut și prin numele lui parcă predestinat — La Oglindă — să îndreptățirea să sim optimiști. Nu ne-ar strica mai multă solidaritate românească, mai multă dăruire și chiar sacrificiu de sine în folosul oamenilor simpli și a tuturor celor care locuiesc, mulțumitori, pe aceste meleaguri binecuvântate de Bunul Dumnezeu.

Maior Ionuț SUCIU

(Urmare din pag. 1)

munți, noaptea, prin viscol, de multe ori uzi, infometăți, înghețați. Iar dacă la alpinism vă gândiți la acei alpiniști pe care îi vedeați prin Cheile Bicazului sau Cheile Turzii, cu talc pe mâini, încercând să escaladeze pereții imenși de stâncă, ei bine, și alpinismul militar cere o foarte multă pricepere, o condiție fizică ireproșabilă, dar mai ales mult curaj.

Intr-adevăr, cucerirea înălțimilor este unul dintre atuurile vniștilor. Când ați prins drag de munte? Cine v-a inițiat și cum ați dobândit această deprindere?

Așa cum se știe, sloganul vânătorilor de munte este „Înțește cât mai sus, fii cel mai bun!”, și e clar că visul fiecărui vânător de munte este de a cucerî cât mai multe piscuri, neștiute și neumblate de nimeni. Când eram copil, mergeam deoseori cu părintii mei prin pădure, după ciuperci și fructe de pădure, și cred că aceste ieșiri au aprins în mine acest dor nebun de a descoperi care sunt tainele sportului montan. Apoi, deprinderile muntelui am început să le consolidez undeva în jurul vârstei de 17 ani, când aşa-zisii „bătrâni ai alpinismului Harghitean” ne-au învățat toate tainele și legile nescrise ale munților, ca de exemplu: de unde să bem apă și de unde nu, care sunt cele mai scurte și sigure trasee (drumurile de munte), cum să ne deplasăm pe timp de ceată, în condiții de vizibilitate redusă sau noaptea, care sunt plantele tămăduitoare, cum să citim o hartă montană, unde și cum se folosește o busolă, cum se face un adăpost, ce să punem în rucsac și cum să le organizăm, cum să aprindem un foc, ce reprezintă marcajele de pe tulpina copacilor, și aşa mai departe. Ne-au învățat să ne respectăm unii pe alții și bineînțeles muntele, pentru că acesta nu iartă niciodată. Îmi amintesc și de întâmplări amuzante, pe care nu le-am înțeles pe deplin atunci, dar care acum înțeleg că aveau un rost: ne punea pietre în rucsec, ne rugau să le căram noi rucsaci sub pretextul că ei sunt bătrâni, altele mergeam foarte mult și după o vreme ne spuneau că au greșit traseul etc. Toate acestea ne-au călit fizic, dar și psihic.

Știu că ați participat, de-a lungul carierei, la multiple competiții de alpinism, atât în țară, cât și în străinătate. Care au fost cele mai importante?

Așa este, concursurile s-au adunat și pot spune că am la activ câteva competiții sportive. Printre ele, cea mai importantă, și totodată cea mai grea, este Alpiniada Vânațorilor de Munte. Probele de concurs în cadrul alpiniadei necesită multe deprinderi, printre care pot aminti deplasarea în teren muntos împădurit, deplasarea după coordonate, lucrul cu harta, orientarea topografică (deplasarea după azimut, determinarea locului de stație, determinarea unui punct de pe hartă etc.), cățărarea la coardă dublă, cățărarea rapidă, executarea tragerii, trecerea printr-un teren contaminat. De asemenea, și „Roza cercetașilor”, la care am

mai participat, este un concurs foarte complex, cu probe de specialitate distințe.

Am mai participat la un concurs organizat de Trupele Alpine Italiene, în Cinque Torri, Cortina d'Ampezzo, atât pe timp de vară, cât și pe timp de iarnă, și în acea perioadă am avut ocazia să cunoasc o multitudine de echipamente pe care le foloseau Trupele Alpine ale Italiei, Slovaciei, Sloveniei, Franței, Elveției și Austriei, dar mai ales felul acestora de a lucra în echipă și tehnicele pe care le abordau.

Ați avut parte de experiențe de învățat, și mă refer la ocazia de a învăța de la

periență unică, atât pentru mine, cât și pentru colegul meu. Am mers atât ziua, cât și noaptea, pe vreme frumoasă, dar și prin ploaie, sub zgomotul tunetelor și am arborat drapelul României la peste 100 de vârfuri și am atins toate cele 14 vârfuri de peste 2.500 metri. Am avut parte de tot felul de aventuri, admirând, pe parcurs, splendoarea naturii, cu tot ce ne înconjoară. Am adus astfel un omagiu tuturor militarilor căzuți la datorie în Primul și Al Doilea Război Mondial, am văzut și cunoscut o mulțime de oameni care trăiesc acolo, prin creierii munților, uitați de lume, doar ei și Bunul Dumne-

să știe foarte bine să mânuiască armamentul și să execute trageri în teren muntos, să fie un bun alpinist și un bun schior, dar, mai ales, să fie un bun prieten al muntelui. Având aceste calități îi va fi ușor să execute misiunile încredințate. Odată dobândite îi vor fi de mare folos și nu mă refer doar la cariera de militar, ci și la viața civilă. Arma vânători de munte nu este o armă usoară, dar e frumoasă.

Cât de greu se formează un specialist la vânătorii de munte? Există etape obligatorii care trebuie parcuse pentru a deveni un profesionist în domeniul?

Bineînțeles că un vnișt nu se formează de pe o zi pe alta, își trebuie câteva cursuri de bază și specialitate, pe care le poți parcurge doar în centrele destinate vânătorilor de munte. Acolo se învață ABC-ul alpinismului și schiului militar și se pune accent pe deplasarea în teren muntos, cunoașterea muntelui, a tehniciilor și tacticilor de deplasare, și se execută tragerile în teren muntos. La aceste cursuri militarii primesc foarte multe informații, teoretice și nu numai, urmând ca la unitățile unde vor fi încadrăți aceștia să pună în valoare tot ceea ce au acumulat în acea perioadă de instruire.

O întrebare clasică, dar importantă: unde vă vedeați peste 10 ani?

Legat de planurile de viitor, mi-ar face plăcere să lucrez într-un centru de perfecționare pentru vânători de munte și să împart din frumoasa mea experiență pe care am acumulat-o de-a lungul timpului următoarelor generații de vniști. Desigur, ca oricare militar, în următorii 10 ani mă gândesc poate la o așa zisă „retragere” din sistem, vîrstă și experiență îmi permit, deși, recunosc mi-e tare greu să anticipatez acea zi. Cu ajutorul Bunului Dumnezeu, când voi ajunge acele clipe vreau să vă mărturisesc că voi dedica și mai mult timp muntelui, mai ales că am început să împărtășesc și copiilor mei din aceste valori care mă însuflă în fiecare zi.

Cred că au fost și oameni care v-au format, v-au ajutat să mergeți pe o direcție bună...

Ca în oricare meserie, există și specialiști care și-au „irosit” tot timpul și toată răbdarea cu noi, generația de acum, astfel încât să fim „vîrful de lance”, cei mai buni. I-aș menționa pe doi dintre instructorii mei, chiar dacă le folosesc doar pseudonimele, Carbid și Talpă-Itute. Datorită lor am învățat toate aceste lucruri frumoase și interesante, le mulțumesc din suflet și le doresc tot binele din lume.

Aveți și alte hobby-uri?

Da, fac parte dintr-o echipe de Salvamont a județului Harghita unde activez, în timpul liber, fiind atestat din anul 2009. Pe această cale aș recomanda tuturor tinerilor și nu numai, să facă mișcare, cât de multă, să lucreze cât mai mult cu ei însiși și să își depășească intotdeauna limitele.

Maistru militar Radu CIOLOCA

**Plutonierul****Mihail Dupu,****din Bg. 61 VM:**

„Uneori, pe munte, când vezi totul așa de mic, ai impresia că întreaga lume îți se aşterne la picioare”

alți alpiniști militari, din alte națiuni, și de a-prinde ceva din experiență și tehnicele lor. Dar ați gustat și senzația altor munți, altor peisaje. Cum se vede lumea de la înălțime?

Aceasta e o întrebare interesantă, dar și dificilă. Ce pot să vă spun este că pe munte totul este special, foarte frumos, uneori greu de descris în cuvinte. Indiferent că ești pe vârf de munte, pe un vârf de stâncă sau pe creastă deasupra norilor, senzația este unică. Uneori, pe munte, când vezi totul așa de mic, ai impresia că întreaga lume îți se aşterne la picioare.

Spiritul de corp și echipa sunt valori pe care pun accentul militarii clucani și care se cimentează în timp. Ce amintiri frumoase aveți din aplicații și din exercițiile în care v-ați instruit alături de camarazi? Există ceva ce v-a impresionat?

Am foarte multe amintiri alături de camarazii mei, înțelegând de la clasele tabere de instrucție la munte, vara și iarna, cu tot felul de exerciții, până la activitățile în comun cu partenerii străini, deci în toate misiunile pe care le-am executat împreună. Dar una mi-a rămas în suflet. În anul 2018, anul Centenarului Marii Uniri, am hotărât, împreună cu un camarad mai apropiat, să facem ceva care să rămână în istoria Brigăzii 61 VM, și anume, să parcurgem tot lanțul Carpaților României, începând cu Băile Herculane și până în localitatea Borșa, pe jos. A fost o ex-

zeu. Am fost 28 de zile prin munți, am parcurs 848 de kilometri, cu 38 de km diferență de nivel, dar am învățat lucruri și am rămas cu amintiri care ni s-au lipit de minte și suflet.

Impresionant. O experiență unică, de povestit copiilor. Știu că acum zece ani ați „bifat” și o misiune în TO Afganistan. Cu ce ați rămas din acea experiență?

Misiunea din teatrul de operații Afganistan a fost una destul de solicitantă și noi, militarii, spunem că se putea și mai rău. Numai faptul că ești plecat de lângă cei dragi deja este o provocare serioasă căreia trebuie să-i reziste, să nu mai punem la socoteală și misiunile dificile care ne revineau zilnic. Dar, vă pot mărturisesc că acolo am înțeles și am dovedit adevăratele calități ale unui militar, atât eu cât și colegii mei. Într-o misiune externă te cunoști mai bine pe tine însuți, și descoperi multe calități, dar, din păcate, și unele defecte. Mulțumesc Bunului Dumnezeu că nu am avut incidente majore și în special familiei că a fost alături de mine, m-a înțeles și incurajat.

Sunteți un împătimit al muntelui și al sportului, dar, înainte de toate, un militar. Ce calități sunt indispensabile unui vânător de munte?

Cred că un militar, și aici mă refer la un vânător de munte, ar trebui să aibă multe calități. Aș enumera câteva, printre care trebuie să se găsească: o condiție fizică ireproșabilă,

În cadență în armată și pe scenă

Drumul pe care îl parcurgem fiecare dintre noi este călăuzit de pași, parcă dictați la ureche de către divinitate. Iar cu alegerile pe care le facem zi de zi este la fel. Ce e mai frumos e atunci când unii pași, chiar și cei de dans, aduc împreună oameni, tineri, frumoși mânăți de pasiuni comune. Iar când protagonistii unor astfel de povești îmbracă și haina militară zilnic, imaginea capătă alte nuanțe. Iar eu, curios din fire, aştept să mi se destăinuie mai mult de fiecare dată.

La Batalionul 335 Artillerie „Alexandru cel Bun“ din Botoșani am aflat de genul de poveste pe care de mult mi-am dorit să îl abordez ca subiect. O pereche frumoasă, Tânără, ambicioasă, energetică și, ce e cel mai important, cu mult bun simț, o calitate de care am auzit foarte des la ei, protagonistii acestei povești. Într-o lume în care tendința este de a împrumuta tot mai mult din alte culturi din păcate, ei au ales să promoveze ceea ce este al nostru, al românilor, și anume dansul popular, pe care îl practică cu foarte multă pasiune.

sesizat pur și simplu. Instructo-rul ne-a îndrumat să ne alegem căte un partener, cei cu experiență dintre noi sau invers, pentru a dansa. Eu fiind dinaintea lui Ionuț la ansamblu l-am ales pe el, pentru a-l învăța, a-i arăta pașii. După ce am terminat dansul, eu am coborât cu colegele, iar el a rămas pe scenă, însă instructorul ne-o îndemnat să mai dansăm încă o dată. În acel moment Ionuț a venit direct la mine, m-a bătut ușor pe umăr și m-a întrebat dacă mai poate dansa încă o dată cu mine. Cred că acolo a fost momentul în care mi-a intrat în gând. A



Povestea lor a început înainte de a face parte din sistemul militar, mai exact din perioada liceului. Deși armata este pe grade, în cazul povești lor, **Maria Cojocariu**, care este soldat în cadrul batalionului botoșanean, a fost cea care deja practica dansul popular din anul 2010, înaintea soțului ei, caporalul clasa a III-a **Ionuț Cojocariu**, care s-a alăturat ansamblului în 2013.

Maria avea 15 ani când a intrat în Ansamblul „Mărgineanca“ al Casei de Cultură a Sindicatelor „Nicolae Iorga“ din Botoșani, dar pentru ea era o continuare a ceea ce făcea deja din școala generală. A început în clasa a VIII-a împreună cu sora sa geamănă să participe la cursurile de dansuri populare, fiind primele din familie care au urmat partea aceasta artistică. Trei ani mai târziu s-a alăturat ansamblului și Ionuț, care cochetă încă din școala generală cu dansul. Ajuns la prima repetiție cei doi au avut o scânteie, căreia nu i-au acordat importanță. Dar pentru amândoi prima interacțiune a fost un moment special, iar acest lucru l-au confirmat pe rând cei doi în momentul în care am stat de vorbă cu ei. „N-am să uit niciodată primul contact pe care l-am avut cu Ionuț, soțul meu. A venit la o repetiție, l-am

fost ceva reciproc, totul pe o linie de bun simț“, ne-a marturisit Maria. Această primă impresie pe care a avut-o despre Ionuț, avea doar să fie schimbă în și mai bine și a fost aceea a unui băiat cuminte, cu mult bun-simț. Ionuț s-a gândit pentru început „ce bine ar fi să dansez cu o fată cu experiență ca să învăț și eu mai ușor“. Modul în care Maria a interacționat cu el prima dată, dar mai ales chipul acesteia, l-a determinat pe Ionuț să-și facă curajul necesar și să o mai invite la un dans, unul concretizat într-un dans pe viață, împreună.

În anul 2015, după absolvirea liceului, Ionuț a luat decizia de a accede în sistemul militar și a urmat cursurile de formare a soldaților gradați profesioniști. Iar de atunci își desfășoară activitatea în cadrul Batalionului 335 Artillerie „Alexandru cel Bun“. Maria, la rândul ei, a urmat cursurile universitare, absolvind ca inginer. A profesat timp de trei ani într-o fabrică de panificație, dar a hotărât la un moment dat că e nevoie de o schimbare. În anul 2021 a optat și ea pentru sistemul militar, fiind îndemnată de Ionuț, care a sprijinit-o în a face acest pas, el văzând-o ca o persoană care s-ar potrivi sistemului prin felul ei de a fi. A trecut iată un an deja, iar Maria s-a obișnuit repede, regăsind în acest

batalion un colectiv unit din partea căruia primește sușinere ori de câte ori solicită ajutor.

Din anul 2013 sunt aproape nedespărțiti, iar de un an merg zilnic împreună la unitate și mulți ar spune că sunt tot timpul împreună acolo. Însă ei confirmă că reușesc să se vadă doar la gustare, deoarece în rest fiecare are activitate în cadrul comportamentului din care face parte. Însă, da, timpul liber îl petrec foarte mult împreună, având pasiunea comună: dansul popular. Sunt căsătoriți deja de 2 ani de zile, dar din cauza pandemiei au fost nevoiți să amâne petrecerea pentru anul trecut, când au reușit să aibă un eveniment așa cum și l-au dorit. Din tot ceea ce au trăit cu ansamblul, cel mai important moment care le-a rămas amândurora la suflet a fost cel de la nuntă. „Noi suntem ca o familie și la fiecare nuntă a vreunui membru sau pereche a ansamblului a fost pregătit un moment artistic, în care am pus în valoare diferite obiceiuri și dansuri. Noi am dorit să fie un moment clasic, de furat al miresei, unde între timp este adusă o mireasă urâtă, se dansează, iar mirele are un dialog cu vornicul cu care negociază înapoierea miresei“, ne descrie emoționat, cu gândul la moment, caporalul Cojocariu.

Gândindu-se în urmă, nu s-au așteptat să aibă o chimie atât de puternică și să reziste timpului. „Faptul că am optat și eu să vin în sistemul militar e un lucru care cred că a întărit și mai mult relația noastră. Însă chiar dacă mergem împreună la unitate, noi nu lucrăm împreună și ne întâlnim când și când pe parcursul unei



zile de muncă“, a adăugat Maria. „Noi nu avem genul de relație în care să ne plăcăsim, chiar nu avem cum. Noi dacă stăm în casă ne gândim hai să mai repetăm un pas, să ne mai gândim la niște pași, deși avem de două ori pe săptămână repetiții“, completează, zâmbind, Ionuț.

De obicei părerea celor din mediul profesional vis-a-vis de activitățile pe care le practici în timpul liber nu sunt tot timpul apreciate. Însă nu e cazul celor doi soldați, ei observând

o altitudine de apreciere din partea colegilor, a superiorilor și nu numai. Legat de acest aspect al participării la viața culturală Maria își amintește de o afirmație a generalului de brigadă Daniel Pop, aceea că „sistemul militar, dar și sistemele în general, trebuie să țină cont de partea culturală a națiunii, trebuie să o protejăm, să o întreținem și să o ducem mai departe“. În acest sens ea completează faptul că „acest lucru a venit ca o mănușă pentru noi deoarece noi chiar asta facem și încercăm să scoatem din noi ce e mai bun. Dacă ar fi să stabilesc o conexiune între cele două domenii de activitate pot să identific aspecte care se completează. De exemplu la noi în ansamblu, maestrul coregraf este foarte riguros, totul este de punctualitate, seriozitate și devotament. Si același lucru îl pretinde și sistemul militar“.

Ceea ce îi îngrijorează și îi dezamăgește este un fenomen tot mai întâlnit în ultimii ani între tineri și anume acela de rușine de a mai juca în doi dar și acela de a veni la ansamblu. Se găsesc tot mai greu membri care să îl completeze, aceste completări facându-se cu cei care sunt încă la liceu. Băieții vin mai greu, ca întotdeauna, decât fetele. Maria e de părere că generația poate să fie de asemenea fel sau promovarea în mediul școlar al unei astfel de activități. E de acord că trebuie să fie promovată învățătura „dar parcă uităm de cultură, ceea ce ne definește. De obicei comunitatea se mândrește cu

premiile pe care le ia ansamblul la diferite competiții, dar în schimb contribuția la promovarea și creșterea numărului de doritori pentru o astfel de activitate nu prea este vizibilă. Lumea trebuie să se gândească la faptul că într-un ansamblu se învață foarte multe lucruri, se dezvoltă ca oameni, se creează legături“, a adăugat aceasta. Însă în final totul este un amestec de dorință, placere și ambiiție.

Maior Ionuț SUCIU

ARTmania Festival

Cea de-a cincisprezecea ediție aniversară a festivalului ARTmania, considerat cel mai longeviv festival din România și una dintre mărcile cu cea mai îndelungată tradiție



de pe scena culturală regională, s-a desfășurat în perioada 22–24 iulie, la Sibiu. Ediția a 15-a a adus pentru prima oară în România trupa Transatlantic, super grupul de rock progresiv din care fac parte Mike Portnoy (ex-Dream Theater, tobe), Neal Morse (ex-Spock's Beard, voce, chitară, clape), Pete Trewavas (Marillion, chitară bas) și Roine Stolt (The Flower Kings, chitară). Alături de ei au cântat și alte trupe de excepție, precum: Mercyful Fate, Meshuggah, Testament, Cult of Luna, Leprous, The Pineapple Thief, Stoned Jesus, The Vintage Caravan completate de Alternosfera, Bucovina, Dordeduh, Taine și de tânără trupă sibiană

Revolver.

ARTmania Festival, în colaborare cu Complexul Muzeal ASTRA, Muzeul Național Brukenthal și Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu, au continuat seria evenimentelor alternative culturale pregătite pentru cea de-a 15-a ediție, cu acces gratuit brățării de festival cu: activități de lectură, seminarii interactive pentru adulți și copii, expoziții cu acces gratuit.

Studentii prezenți la festival au avut acces gratuit, în baza brățării, la expoziția „Goya și Dali, Blestemul Războiului“, găzduită de Muzeul Național Brukenthal. Expoziția a prezentat, în premieră la Sibiu, o serie de gravuri realizate de artistul spaniol Francisco Goya. Gravurile lui Goya suscătă interesul cunoșătorilor, dar și al celor care le văd pentru prima dată, atât prin valoarea artistică, calitățile tehnice, dar și prin mesajul moral transmis, cel mai cunoscut fiind „Somnul rațiunii naște monștri“. Prin opera sa, Goya ne arată că arta trebuie să se ridice împotriva erorilor și viciilor omenești.

Alături de gravurile lui Goya din temele Tauromaquia, Dezastrul Războiului și Capricii au fost expuse și lucrări realizate de Dali inspirate din lucrările lui Goya, ce aparțin colecționarului George Șerban.

Pe durata festivalului, membrii Fundației Hope and Homes for Children au încântat rockerii mici și mari cu o serie de activități alternative, distractive și educative — de la roata norocului cu premii, la face-pain-

ting, baloane modelate și photo booth pentru imortalizarea amintirilor din festival. Persoanele care au dorit să susțină proiectele fundației dedicate sprijinirii copiilor, au avut la dispoziție un punct de donare organizat la standul organizației, sumele colectate contribuind la construirea de case pentru copiii aflați în sistemul instituționalizat și de a le oferi oportunitatea de a crește într-un mediu apropiat de cel familial. În plus, obiecte semnante de artiști au putut fi achiziționate de fani, în vederea susținerii copiilor talentați în muzică.

Inițiativele dedicate sprijinirii dezvoltării tinerelor generații și apropierii acestora de zona muzicală au continuat cu colaborarea cu asociația „Pune

unor noi abilități sau în începerea unei cariere muzicale.

Pentru a contribui la susținerea tinerelor generații de muzicieni, în zona Rockwatch din cadrul festivalului, tinerii muzicieni și viitori rockstars inscriși în program au avut ocazia să cânte în fața publicului, expunându-și munca, talentul, precum și ideile noi, curajoase.

Încă de la începuturi, ARTmania a fost gândită ca o platformă culturală menită să ofere publicului cât mai multe evenimente și moduri de a experimenta forme variate de expresie artistică, precum: concerte, expoziții, lansări de carte sau proiecții de film. Acest spațiu comun de întâlnire al artiștilor și publicului la nivelul sunetului, culorilor, imaginilor sau



mâna pe chitară“, devenită tradiție încă din 2017. Pornită ca un experiment socio-cultural, „Pune mâna pe chitară“ își propune educarea non formală a copiilor sibieni, prin cursuri de chitară și de muzică, sprijinindu-i pe aceștia în dezvoltarea

literelor, găzduit de Piața Mare din interiorul zidurilor cetății medievale a orașului Sibiu, creează spațiu de poveste și magia care reprezintă, în esență, spiritul festivalului.

Plutonier-major Ovidiu SFIRIAC

Orizont cultural

S ummer Well 2022 se va desfășura la Domeniul Stirbey din Buftea în perioada 12–14 august. Printre trupele anunțate se numără Arctic Monkeys, Nothing but Thieves, Inhaler, Roosevelt, Self Esteem, Hayes & Y. Cap de afiș pentru ediția din acest an este trupa Arctic Monkeys, aflată în turneu european, iar speranța fanilor români că muzicienii vor poposi în România a devenit realitate. Trupa Golan, de asemenea prezentă pe lista confirmărilor, va lansa un nou album în cadrul festivalului.

Living Rock, singurul festival de rock alternativ de la mare, revine în 2022 cu o nouă ediție, ce va avea loc între 19–21 august. Printre artiștii confirmați în line-up se numără Balthazar, Viața de Vie, The Mono Jaks, Coma, Robin and the Backstabbers, Luiza Zan, Silent Strike, Bogdan Simion. Festivalul are ca scop promovarea scenei underground din România și sprijinirea artiștilor din zona de rock alternativ. Construit pe conceptul unic de combinare a rock-ului alternativ cu frumusețea Mării Negre, evenimentul are loc în aer liber, pe plaja Tuzla.

Apocalyptica cântă la Cluj-Napoca pe 31 august la Form

Space din Cluj-Napoca și la Arenile Romane din București pe 1 septembrie 2022. „Cell-0“ este primul album după „Reflections“ din 2003 care este în întregime instrumental. În cazul celorlalte albume, Apocalyptica a colaborat cu nume mari ale scenei metal interna-



tionale, printre care Joe Duplantier, Corey Taylor, Cristina Scabbia sau Till Lindemann. În schimb, cel mai recent album aduce o colaborare cu Troy Donockley, multi-instrumentalistul din Nightwish.

David Garrett va concerta pe 1 septembrie la BT Arena din Cluj-Napoca, și pe 3 septembrie la Sala Palatului din București, în cadrul turneului internațional „ALIVE“. Noul tur-

neu marchează un nou început pentru David Garrett. Prin abordarea stilului muzical crossover, artistul celebrează viața cu un repertoriu emoționant ce îmbină muzica clasică cu cele mai cunoscute melodii pop, garantând astfel audienței o experiență muzicală de neuitat. Admirat de milioane de fani din întreaga lume, David Garrett este deținătorul a 23 de discuri de aur și 16 de platini obținute în Hong Kong, Germania, Mexic, Taiwan, Brazilia, Singapore și multe alte.

Artistul combină carisma unui rock-star cu un fel de virtuozitate înăscută a celor mai buni instrumentiști ai timpului nostru.

Festivalul Posada Rock revine cu o nouă ediție, ce va avea loc în perioada 2–4 septembrie 2022 pe Stadionul Municipal din Câmpulung Muscel. Primul headliner anunțat este Paradise Lost, legenda britanică a doom/gothic metal-ului. Aflată constant în topurile celor mai carismatice trupe live, Paradise Lost va oferi un recital de excepție la Posada Rock 2022 în seara de sămbătă, 3 septembrie, aducând la Câmpulung experiență acumulată în cei peste 30 de ani petrecuți pe marile scene ale lumii. Paradise Lost este doar unul dintre headlinerii ediției de anul acesta al Festivalului Posada Rock. Nu va

lipsi competiția în care 10 trupe din underground vor concura pentru premii consistente, Posada Rock având statutul de cel mai important festival-concurs din țară.

Îndrăgita formație poloneză Riverside revine pe data de 5 septembrie în Quantic, București, cu ocazia unui show aniversar de 20 de ani, și la Form Space Club, Cluj-Napoca, în 6 septembrie. Riverside a fost înființată în 2001, în Varșovia, și are șapte materiale discografice al activ. Cel mai recent album al trupei, „Wasteland“ a fost lansat pe 28 septembrie 2018, și surprinde publicul cu un nou val de emoții puternice și acorduri de chitară. Asemănătoare de seori cu Pink Floyd sau Dream Theater, Riverside este una din cele mai bine cotate trupe de progressive rock din Europa. Odată cu lansarea primului material discografic, „Out of Myself“ (2003), succesul pe care l-a avut în Polonia a adus formației un contract cu casa de discuri americană Laser Edge, precum și o colaborare cu pictorul Travis Smith (Dewin Townsend, Anathema). Începând cu cel de-al doilea album de studio, „Voices in My Head“, Riverside și-a început cariera în adevăratul sens al cuvântului, concertând în întreaga lume și înregistrând vânzări masive.

Emil MORITZ

HOROSCOP

**BERBEC**

Aveți parte de multe reușite, mai ales în plan profesional, și astă vă dă o stare de bine. Sunteți în centrul atenției și vă bucurați de toată aprecierea celor din jur.

**TAUR**

Vă implicați în tot felul de activități noi, iar energia pe care o aveți îi va inspira și pe alții. Sunteți buni motivatori și, în general, îi trageți pe ceilalți după voi.

**GEMENI**

Sunteți ambițioși și muncitori, iar acest lucru nu poate aduce decât rezultate favorabile. Fiți mai răbdători, deoarece unele rezultate apar doar în timp.

**RAC**

Ați muncit din greu și încep să se vadă rezultatele. Aveți multe drumeuri importante de făcut în interes de serviciu, dar la final aveți parte de satisfacție.

**LEU**

Trebuie să luați niște decizii radicale. Unele proiecte pot părea tentante, adorați provocările, dar este în joc și viitorul vostru și de preferat ar fi să nu vă assumăti niciun risc.

**FECIOARA**

Învătați să priviți viața cu alți ochi. Vreți să călătoriți, iar destinațiile pe care le alegeți nu sunt întâmplătoare. Vă conectați bine cu locurile pe care le vizitați și cu oamenii ce vă ies în cale.

**BALANȚĂ**

Capitolul comunicare este unul la care trebuie să mai lucrezi. Prin vorbe puteți răni multe persoane. Unele regrete vor fi tardive, dar cel mai bine ar fi să preveniți situațiile neplăcute.

**SCORPION**

Liniștea interioară este foarte importantă pentru voi. Puneiți mai mult accent pe carieră și prosperitate pe zi ce trece. Reușiti să vă și relaxați și să vedeți și altfel lucrurile.

**SAGETATOR**

Stresul își spune cuvântul pentru voi. Încercați să vă relaxați și să vă bucurați de cât mai este din vară. Odihna este cuvântul de ordine pentru voi în această perioadă.

**CAPRICORN**

Sunteți gânditori la anumite aspecte din trecut care au rămas nerezolvate și de aceea poate apărea un sentiment de nesiguranță. Astă nu vă oprește să vă concentrați asupra activităților din timpul liber.

**VÂRSATOR**

Aveți inspirație, oportunități și incredere în voi. Fiți pe fază la ocaziile de a vă lărgi cercul de relații profesionale. Din toate părțile poate să apară ceva interesant.

**PEȘTI**

Stați bine financiar, dacă există câteva cheltuieli. Dați prioritate plășilor care presupun dobânzi sau penalități. Fii la zi cu datoriile, pentru că astă îți dă confort psihic.

CODECUL AVS3 INCLUS ÎN DVB

Recent, standardul DVB (Digital Video Broadcasting) a adăugat codecul AVS3 la specificațiile sale de bază privind codarea video și audio în aplicații de difuzare și bandă largă, acțiune ce marchează o premieră prin adăugarea acestui codec audio și video, dezvoltat de China.

O nouă revizuire a specificației DVB-AVC a fost aprobată de DVB Steering Board și este disponibilă acum ca DVB BlueBook A001r20. Rezultatele trimise către DVB indică faptul că standardul este capabil să codifice semnal video cu o economie de aproximativ 40% la ratei de biți, pentru aceeași calitate subiectivă, în comparație cu HEVC. Acest avantaj plasează AVS3 printre cele mai eficiente tehnologii de codare video din lume.

Specificația DVB-AVC revizuită include patru puncte de conformitate pentru AVS3, cerința minimă fiind un receptor de bază capabil să suporte rezoluții de până la 4K (3840x2160) cu HDR. Cele trei puncte suplimentare de conformitate acoperă suportul pentru rate de

cadre ridicate (HFR) și rezoluții de până la 8K (7680x4320). Parametrii de codare video ai celor patru puncte de conformitate AVS3 se potrivesc cu cei ai celor patru puncte de conformitate definite pentru VVC în ediția anterioară BlueBook (A001r19), oferind coerentă între codecuri.

Grupul de lucru AVS a fost

Era digitală

fondat în 2002, iar primele sale generații de codare video AVS au fost utilizate pe scară largă în transmisiile de televiziune HDTV și 4K din China. Dezvoltarea standardului AVS3 a început în decembrie 2017, profilul principal fiind finalizat în martie 2019. Profilul îmbunătățit, adoptat în DVB-AVC, a fost finalizat în august 2021 și publicat în octombrie 2021 ca standard industrial AVS (T/AI 109.2-2021).

AMBEO 2-CHANNEL SPATIAL AUDIO

Platforma de streaming Netflix a început să ofere tehnologia „audio spațial“ pentru abonații săi din întreaga



Ştiați că...

- Sunetul scos de rațe nu are ecou?
- Laptele de cămilă nu se strică pentru că este adaptat la căldura desertului?
- Singura felină care nu-și poate retrage ghearele este ghepardul?
- Cucuveaua e singura pasăre din lume care vede culoarea albastră?
- Limba cameleonului raportată la corp este de 5:1?
- Albinele, broaștele, țestoase și termitele sunt complet surde?
- Pânza de paianjen are o rezistență remarcabilă? Firul de grosimea unui creion ar putea opri un Boeing 747 din zbor.
- Șobolanii rezistă mai mult fără apă decât cămilele?
- Există două animale care pot vedea spațiul din spatele lor fără să-și întoarcă capul: iepurele și papagalul?
- O vacă se îmbată dacă mânăncă prea multe mere?
- Pielea hipopotamului are o grosime de 6,5 cm ce îl apără împotriva multor arme de foc? Acest animal fugă mai repede ca omul deși are 4 tone.
- Lilieci sunt singurele mamifere capabile să zboare?

lume, în parteneriat cu speciaștii în tehnologie audio Sennheiser. Această tehnologie oferă spectatorilor un sunet mai captivant și simulează efectul unui sistem de sunet surround. Sennheiser a explicitat că tehnologia oferă un mixaj captivant pe două canale audio al sunetului original, precum și o experiență audio spațială mult mai bună decât cea oferită de tehnologia stereo standard.

Denumită Ambeo 2-Channel Spatial Audio, tehnologia oferă pe orice difuzoare stereo sau căști audio o experiență spațială îmbunătățită, fără a fi necesar un upgrade pentru utilizatorul final. Ambeo își propune să ofere o experiență audio îmbunătățită oriunde este furnizat sunet stereo, aceasta fiind deja disponibilă pentru anumite titluri originale, inclusiv Stranger Things 4, The Adam Project și The Witcher. Tehnologia se alătură altor funcții pe care Netflix le oferă, cum ar fi 4K, HDR, Dolby Atmos și modul calibrat Netflix.

Plutonier-major Ovidiu SFIRIAC

Maria și Ion în pat.

Ion, întins pe tot patul, sfărăia.

— Ioane, spuse Maria somnoasă. Ioane, dă-te pe jumătatea ta, nu am loc în pat. Ioane, trezește-te! Dă-te pe jumătatea ta!

La care Ion:

— Jumătatea mea ești tu.

Sergentul:

— Soldat, îmi poți împrumuta 100 de lei până mâine?

— Sigur prietene.

— Te adresezi unui superior, deci am să repet.

— Soldat, îmi poți împrumuta 100 de lei până mâine?

— N-am, să trăiți!

— Alo, Baza? Vă sun în privința casei.

— Mă scuzați, aici e Baza de Rachete Antiaeriene, nu ați nimerit unde trebuie.

— Nu, nu, voi nu ați nimerit unde trebuie!

UMOR

— Și după facultate ce ai de gând să faci?

— A doua facultate.

— Și după a doua facultate?

— Un master.

— Și după master?

— Un curs de frizerie-taximetrie.

Un nebun era cățărat pe o scară înaltă și ținea o carte.

— Ce faci acolo? l-a întrebat un doctor.

— Fac studii superioare!

Interviu pentru angajare:

— De ce v-ați pierdut ultimul loc de muncă?

— Știi, niște neînțelegeri cu șeful și cu soția lui...

— Cu șeful înțeleg, dar de ce să fiți dat afară că nu v-ați înțeles cu soția șefului?!

— Păi tocmai asta a fost problema. Cu ea m-am înțeles!

REDACTOR-ŞEF

Maior IONUȚ SUCIU

Int. 0418

0264/590669

SECRETAR GENERAL

DE REDACȚIE

Int. 0366

SECRETARIAT TEHNIC

DE REDACȚIE

Plutonier-adjunț principal

ȘTEFAN VIOREANU

(corespondență-expediție)

Int. 0218

EMIL MORITZ

(fotoreporter)

Int. 0228

COLABORATORI

Maistru militar clasa a III-a

RADU CIOLOCA

Plutonier-major

OVIDIU SFIRIAC

TIPOGRAFI

Plutonier-adjunț

DOREL BADIU

Caporal CALIN VADAN

SABIN STINA

Int. 0385

RESPONSABIL DE NUMĂR

EMIL MORITZ

ADRESA REDACȚIEI

U.M. 02565/A, Cluj-Napoca,

Piața Ștefan cel Mare nr. 1—3

cod. 400133

Tel. 0264/590563 int. ...

Fax 0264/590557

ISSN 1842—3434

e-mail: orizontmilitar@yahoo.com

B. 0362 C. 325

Opiniile exprimate în articolele publicate sub semnătura autorilor au caracter strict personal și nu angajează în vreun fel răspunderea edito- rului sau a redacției. Manuscrisele nu se înapoiază.

Pentru redactarea paginii „Mapamond” — Actualitatea militară internațională — sunt folosite informații preluate de la principalele agenții de presă, precum și din publicații de specialitate naționale și internaționale.

Actualitatea militară internațională

Ungaria își întărește armata

Ungaria se alătură țărilor europene care își întăresc armata. Guvernul de la Budapesta va cumpăra tanuri noi și oferă militarilor o majorare salarială excepțională. În cadrul demersurilor de modernizare 44 de tanuri Leopard 2A7 vor intra în înzestrarea forțelor armate ungare, a afirmat ministrul apărării, Kristof Szalay-Bobrovniczky.

Primul tan va sosi în iunie anul viitor, în timp ce prima tranșă din cele 24 mult aşteptate obuziere autopropulsate PzH 2000 vor ajunge în Ungaria înainte de sfârșitul anului în curs, a precizat ministrul.

Ungaria accelerează modernizarea forțelor sale armate în lumina actualei situații, guvernul înființând recent un fond al apărării pentru a asigura că aceste eforturi continuă în ritm susținut, în pofida inflației generate de război și a dificultăților economice globale. De asemenea, guvernul ungar a decis să acorde personalului militar o majorare salarială excepțională de un nivel fără precedent comparativ cu ultimele decenii.

Ministrul ungar a mai spus, referitor la recenta decizie de a crește nivelul de alertă militară, că soldații trebuie să se afle acolo unde este cea mai mare presiune, și anume în prima linie de apărare a țării. „Soldații noștri vor ieși din cazarme pentru a se pregăti și își vor aloca cea mai mare parte a timpului și energiei exercițiilor militare“, a asigurat ministrul apărării, insistând în același timp că războiul nu poate reprezenta niciodată un obiectiv. Aceasta a atenționat pe de altă parte că nu se întrevede deocamdată sfârșitul războiului dintre Rusia și Ucraina, iar securitatea Ungariei trebuie întărită, deoarece pentru pace este nevoie de putere.

Reluarea activității

porturilor ucrainene

Porturile ucrainene Odesa, Ciernomorsk și Pivdenne, desemnate să exporte cereale prin Acordul de la Istanbul, și-au reluat activitatea, în pofida faptului că mai sunt de depus eforturi în vederea asigurării securității convoaielor, a anunțat marina ucraineană.

Ieșirea și intrarea navelor în porturile maritime se vor face prin formarea unui convoi care va însoții nava din frunte. Însă acest lucru va fi precedat de o muncă grea a hidrograflor, care urmează să stabilească căile sigure.

Kievul și Moscova s-au pus de acord, prinț-o mediare a Turciei și sub egida ONU, să deblocheze aproximativ 25 de milioane de tone de cereale blocate în porturi ucrainene. Oficiali ucraineni au anunțat însă în mai multe rânduri că

nu au încredere în Moscova să asigure securitatea convoaielor. Kremlinul a dat însă la rândul său asigurări că nu vede obstacole în reluarea exporturilor, ele fiind blocate și de prezența unor mine marine împărtăsite de către forțe ucrainene împotriva unui asalt rusesc cu amfibii.

Centrul de Coordonare Comună (CCC), însărcinat cu controlul exporturilor de cereale ucrainene la Marea Neagră, a fost inaugurat în mod oficial, miercuri, 27 iulie, la Istanbul, potrivit acordurilor semnate la 22 iulie. Acest centru, instalat într-o academie militară, este condus de către cinci reprezentanți ai Rusiei, Ucrainei și ONU, dar și Turciei, atât militari, cât și civili, a anunțat, într-o scurtă ceremonie, ministrul turc al apărării, Hulusi Akar.

În virtutea acordurilor semnate de Rusia și Ucraina și mediate de Turcia sub egida ONU, CCC urmează să fie însărcinat să conduce pe o perioadă de patru luni inspecțiile navelor la plecare și la sosire, la Istanbul, pentru a se garanta astfel că nu transportă nimic altceva în afară de cereale.

Exercițiu militar

în Rusia

Rusia va organiza exerciții militare de amploare în estul țării, continuând antrenamentul regulat al trupelor, în pofida acțiunilor din Ucraina, au anun-

țat marți, 26 iulie, autoritățile militare ruse. Ministerul rus al Apărării a precizat că exercițiul „Vostok 2022“ (Est 2022), programat pentru perioada 30 august — 5 septembrie, va implica manevre de trupe în 13 poligoane de tragere din Districtul Militar de Est. În cadrul exercițiului vor participa trupe din țări străine nespecificate. Trupele ruse și chineze au luat parte anul trecut la o serie de manevre militare comune, reflectând legăturile militare tot mai strânse dintre Moscova și Beijing. Ministerul a respins acuzațiile potrivit căror mobilizează trupe pentru a-și întări forțele din Ucraina, menționând că „doar o parte a armatei ruse a fost implicată în operațiunea militară specială“.

Fără a dezvăluia detalii, ministerul a declarat că numărul de trupe care operează în Ucraina este suficient pentru îndeplinirea sarcinilor și a subliniat că armata nu a anulat niciunul dintre exercițiile planificate. Toată această activitate pare menită să transmită un mesaj că Rusia, în ciuda războiului costisitor de cinci luni din Ucraina, rămâne concentrată pe apărarea întregului său teritoriu. Aceasta poate fi și o provocare, având în vedere pierderile de oameni și echipamente ale Moscovei în Ucraina — inclusiv trupe și echipamente trimise acolo din districtul militar din est unde vor avea loc simulările de război. Într-o declarație recentă, ministerul apărării a subliniat că puterea Rusiei de a desfășura astfel de exerciții nu este afectată de ceea ce Kremlinul numește o „operațiune militară specială“ în Ucraina. S-a menționat și faptul că Rusia nu a anulat nicio activitate de antrenament sau cooperare internațională, iar exercițiile vor fi executate cu tot personalul, armele și echipamentele necesare. S-a atras de asemenea atenția asupra faptului că doar o parte a Forțelor Armate ale Federației Ruse este implicată în operațiunea militară specială în Ucraina, al cărei număr este suficient pentru a îndeplini toate sarcinile stabilite de Comandantul Suprem. Oficial, Rusia are un milion de soldați și până acum nu a precizat care este numărul alocat războiului din Ucraina, însă estimările serviciilor de informații occiden-



tale indicau, în zilele de dinaintea invaziei, că ar putea fi vorba de până la 150.000 de soldați.

Districtul militar de est include o parte a Siberiei și își are sediul în Khabarovsk, lângă granița cu China. Exercițiile vor include unele forțe străine, a spus ministerul apărării rus, fără a preciza din ce țări vor proveni ele. Exercițiile anterioare Vostok din anul 2018 s-au desfășurat la scară masivă, cu aproape 300.000 de soldați implicați, la care au participat și efective din armata chineză. Participarea sau absența Chinei din acest an va oferi indicații semnificative despre starea relațiilor bilaterale, pe măsură ce Putin încearcă să curteze Bejingul într-un moment de confruntare sporită între Rusia și Occident.

Maior Ionuț SUCIU

Performanțe în cetatea ștefăniștilor

Pentru elevii Colegiului Național Militar „Ștefan cel Mare“ din Câmpulung Moldovenesc, cu rezultate deosebite în timpul anului școlar, sfârșitul acestuia a venit cu recompense inedite, prin experiențele trăite în taberele internaționale la care au participat în instituții militare de peste hotare, iar pentru absolvenți, cu rezultate foarte bune la admiterea în învățământul militar superior.

Tabere de vară la Venetia

Un grup de șase elevi, însuși de directorul adjunct al colegiului, Monica Buculei, au participat în perioada 11–16 iulie, la tabăra de vară găzduită de Școala Militară Navală „Francesco Morosini“ din Venetia.

Datorită rezultatelor obținute la diferite olimpiade, concursuri sau note foarte bune la învățatură, elevii ștefăniști au pri-

examenul de bacalaureat, iar mai apoi admiterea în instituții militare de învățământ superior, toate aceste momente vin cu trăiri care mai de care mai puternice. Fiecare are deja întipărit în minte drumul pe care il va urma, iar fiecare rezultat obținut este un pas înainte spre îndeplinirea și formarea fiecărui. Este un sentiment pe care îl încearcă fiecare licean la sfârșitul studiilor, iar unii dintre ei mai adau și ceva în plus la această etapă, dorința de a fi primii. Colegiul se mândrește, și în acest



mit ca recompensă ocazia de a petrece o săptămână în campusul liceului militar italian. Au fost implicați în diferite activități culturale și sportive alături de cadeți de la Școala Militară „Nunziatella“ din Napoli, Școala Militară „Teulie“ din Milano și Școala Militară Navală „Francesco Morosini“ din Venetia.

Pe parcursul taberei, elevii au parcurs un curs de canotaj – „International Venetian Rowing Course“, sub supravegherea instructorilor de la Școala Militară Navală „Francesco Morosini“ din Venetia, dar au acumulat și o mulțime de cunoștințe despre istoria și cultura țării gazdă.

Cursul a reprezentat pentru toți participanții un factor motivational și un imbold de a deveni mai buni în tot ceea ce fac, după cum recunoaște și eleva plutonier-major Ana Cotlet: „A fost o experiență extraordinară și poate unică în această viață, numită și marea existenței. Am învățat să văslim și să învingem valurile mari ce ne așteaptă, dar am dobândit, asemenea zeiței Themis, echilibrul necesar pentru a înainta. Experiențele culturale au fost numeroase, extinzându-ne orizonturile pe care le abordăm zilnic.“

Fruntașe la admitere

Pentru absolvenții claselor a XII-a, finalul de an școlar vine mereu cu emoții felușoare. Festivitatea de absolvire,

mentul actual. Continuarea studiilor la Universitatea Națională de Apărare a devenit treptat – din ideal – realitate, prin determinare și muncă, iar eu mă simt mai împlinită, mulțumită și mândră de această reușită personală.“

„Am ales specializarea Inginerie și management naval și portuar deoarece am luat-o ca pe o provocare, ambiciozându-mă să mă avânt în valuri mari.“ Așa începe Lavinia Blăjuț povestea următorilor ani, la Academia Navală „Mircea cel Bătrân“ din Constanța, unde a fost admisă prima cu media 8.65, la specializarea Inginerie și management naval și portuar. A muncit și a reușit să ajungă unde și-a propus, iar din toamnă va păși cu hotărâre spre alte noi provocări. „Proaspete începuturi îmi determină sufletul să vibreze, îmbrățișându-mi inițial intr-un val de nerăbdare, curiozitate și recunoștință, dar cine s-ar fi gândit că acestea mă vor petrece dincolo de porțile Academiei Navale „Mircea cel Bătrân“, urmând valurile apelor infinite?“

Întreaga poveste își are debutul cu un an în urmă, când nici măcar nu îmi imaginam faptul că voi fi admisă prima în această instituție. Începutul visului marinăresc a fost marcat de vizita reprezentanților academiei ajunși pe meleaguri cîmpulungeze cu scopul predefinit în orientarea carierei elevilor. Atunci a fost prima dată când mi-am pus întrebarea: Oare cum ar fi? De asemenea, gândul spontan a fost potențat de turul academiei, în urma căruia am rămas cu un sentiment plăcut, plin de admirare“, a declarat Lavinia.

Iar de la specialități și arme cu caracter pur militaresc sau tehnic ajungem și la cei care se pregătesc pentru a salva

să o iei de la capăt în alt loc și cu alți oameni. Pentru mine, finalul acestei perioade a reprezentat și începutul unui drum frumos pe care mi-am dorit să îl urmez încă de la începutul liceului.

Cu toate că profilul pe care l-am urmat în liceu a fost matematică-informatică, nu științe ale naturii, acest lucru nu a reprezentat un impediment, ci un avantaj. Iar acest rezultat vine ca o demonstrație a faptului că în urma muncii și pregătirii temeinice apar reușite și, implicit, bucurii. În cazul meu, această bucurie este și mai mare pentru că o pot împărtăși alături de colegii mei cu care voi petrece încă șase ani împreună, a adăugat Irina.

Absolvent

peste ocean

Sublocotenentul Alexandru Savin, absolvent al colegiului cîmpulungean, a fost admis în anul 2018 la Academia Forțelor Aeriene din Colorado Springs. Împreună cu alți doi absolvenți români, acesta a fost felicitat, de ministrul apărării naționale, Vasile Dîncu, cu ocazia absolvirii academiei categoriilor de forțe din Statele Unite ale Americii, promoția 2022.

Alexandru s-a remarcat în anii de liceu prin rezultatele excepționale la învățatură, iar munca, perseverența și ambiția l-au determinat să își urmeze visul de a ajunge student peste hotare, fiind primul elev din colegiu admis la una dintre cele mai prestigioase academii militare din lume. Pentru el, experiența de la Academia Forțelor Aeriene din Colorado Springs, SUA, a reprezentat o oportunitate de creștere atât



vieți. Absolventa Irina Puiu a fost prima admisă la Facultatea de Medicină Militară din cadrul Universității de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade“ din Târgu-Mureș. Nu a fost ușor, dar pasiunea pentru chimie, dorința de a-și ajuta aproapele, ambiția și determinarea, i-au asigurat prima medie de admitere, 9.25. „Oricât de clișeic ar suna, patru ani chiar trec ca patru clipe. Brusc, te trezești absolvent și îți dai seama că trebuie

pe plan profesional cât și personal. „Pe parcursul celor patru ani am reușit să obțin diverse competențe și experiențe unice. Profesional am avut parte de o dezvoltare fizică și academică foarte riguroasă, dar și de o experiență de comandă complexă care este menită să creeze lideri de caracter. Pe partea personală am reușit să vizitez locuri incredibile în America și în Asia și să leg prietenii cu un număr mare de colegi din zeci de țări“, a declarat Alexandru.

Maior Ionuț SUCIU